

WWW.PAKSOCIETY.COM







ملے باہرے گھر کا جائزہ لیا 'مجردروازے پر دستک دی ا اندرے تحیف ی آواز آئی۔ اس نے کھ کئے کے بجائے دوبار موستک وی تودیل آواز وجهاا جها الح مروان كرتى ورواز الع تك آلى اور پهردروانه تحل کيا۔ "جی مجھے رحمت النی صاحب ہے مناہے۔"اس ن بوره ه محص كوسر لماديكية موت كما "معن بي مول رحمت اللي الياكام بيع؟"رحت الى كاندازين المابث اس ترفي منس بلداني زندگی ہے تھی الیکن وہ کمال سمجھ سکتی تھی۔ "فی دهد میں بہت دور سے آئی ہوں اگر

وسط ابريل من موسم انتائي خوشكوار قفا جيون جگهول پر جهال شهرول جیسی سهولیات نهیں ہوتیں وہال تدریت خوب رنگ جماتی ہے۔ آلودگی سے پاک شفاف آسان اور سونا اکلتی زمین ' ليكن في الوقت اسے كوئى چيزائي طرف متوجه سيس كريا رای تھی۔اس کاذہن آگے تی سوچ رہاتھا کہ اس کے سائھ كيا ہونے والا ہے۔ جس مقصد سے وہ يمان آئي ہے آیااس میں کامیاب ہوگی انہیں۔ ِ اس سوج من مم رہ بہت تیز تیز چل رہی تھی۔ اور محوكه وو پهلي باريسال آئي تھي۔ ليكن ال يے جس طرح است مجعار تعاده اسازر موجاتما جب ال كى سے يوجھ بغيروه مطلوبه كھرتك بيني كن اور W

W

W

Ų

m

ن ذائجيث 96 (اكتوبر2009

W

W

W

ورنیں ایجھے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ویسے بھی میرا

المنهاري مرضى البحي لے آؤيا جب جائے" رجت الني كي إجازت ملتے ہي ده اي دفت أبنا بيك

كري كري كا جائزه لينے للي - دائمي طرف داوار سے ساتھ ر علین ابوں والی جاریائی جس بر تھیں بھی میا تفا۔ سرمانے کی طرف کھڑی تھی جس کے شفتے اس كا تفصيلي جائزه ليف لكي-

المادونة المعالي من كزرك كا-"ودانسي آمادود كيم ر علی ہے گھر وہ دو سرا کمرہ خال تو نہیں ہے 'ایک «نعک ہے گھر وہ دو سرا کمرہ خال تو نہیں ہے 'ایک مارياتي أور تعوزُا ساسلان پراہے کا پرارے گا۔" ور المان بحريات من من مجھے كون ساانيا سايان بحريا ہے۔ الكولى بات منيس مجھے كون ساانيا سايان بحريا ہے۔ مرے اس مرف آیک بیگ ہے۔ آب اجازت دیں ویرے اس مول ""

من في اينابيك ايك طرف ركه را - بعرادات آن

منظ بسبود واسرے مرے میں میسی مھی تو دہال بھی مرف وہ جاریائیاں اور ایک کونے میں تمین جار مندوق ایک دوسرے کے اور رکھے تھے۔ کویا اہل الله كوفالوسامان أكفها كرفي كأشوق تقله بدبات است

بمرطل بهلا مرحلہ بخولی طے ہوجائے براس نے عراداکیا محریک میں ہے سیل نون نکا ایکر مماکا نمبر

الملكام عليم مما! مجھے يا تھا آپ انتظار كررى

آب اس في جس اندازے كمااور جس طرحان کے پیچھے اندر دیکھنے کی کوشش کی اس سے وہ سمجھ کر الليال- آؤ الدر آؤ-" "فشكرىيى-"دواندرداخل بوكررك كئي-سامنے کشادہ صحن تھا۔ دائیں ہاتھ پر بر آمد اور دد كرك وحت الى كمرير باتد رهم برآمد ك تك بيج مگئے تھے۔ وہ جونک کر تیز قد موں سے ان کے ساتھ كمرييم من داخل موني توجاريائي يرجيني يوزهمي خاتون

W

W

Ш

P

S

m

"بيالرِك-"رحمتِ اللي نے نه صرف اس كي طرف اشارہ کیا' بلکہ سوالیہ نظروں سے بھی ویکھنے لکے تھے۔ تباس نے سلے بو دھی عورت کو سلام کیا 'پھران ہی کیاں بیٹھ کراہے بارے میں بتائے گئی۔ «ميرانام سامعد ہے مامعہ ہارون احمد - میں ڈاکٹر

ہوں میاں اسپیال میں میں نے اطائی کیا تھا اور مجھے جاب مل کئے۔ <sup>سی</sup>لن رہائش کا مسئلہ ہے' اور میں اس مليكيمين آپ كياس آئي ہوں۔"

"ربائش کے سلیلے میں؟" رحمت اللی جران ہوے "و سے بھیجاہے سمبیں مارے اس؟ "جی خاص طورے آپ کے پاس تو سی نے ہیں بھیجا۔ڈاکٹرابراہیم نے بس اتنا کہا تھاکہ میںان کھروں میں سے معلوم کراول شاید کہیں آیک تمرہ کرائے ہر مل

وہ ساری ہا میں پہلے سے سوچ چکی تھی اس کیے روانی سے بول رہی ھی۔

"معیں نے ایک ود جگہ ہے اور بھی معلوم کیاہے' کیکن وہاں کھرکے افراد زیادہ ہیں۔میرامطلب ہے ہیں اکیلی اوک ان کے ورمیان میں مد سکتی۔ اگر تب

رحت اللي اور ان كي بيكم أيك دوسرك كوويكين سلام و له جو سر

وميس آب كو بالأل بريشان ميس كرول كي؟ آب كى خدمت بهى أردل كى بينول كى طرت وي آب تو مير عاما على جيم إل-"وه لجاجسة مي "دوتو تملك بيس"ر تمت الني سوج ميس الي " بلیزالل جی! مردی مد کریں۔ بھے بست مڑا ہے مہال جاب کی ہے۔ آگر رہے کو جگہ نہ کی وُغط و کر کہاں ہے آئی ہو یک مال جی نے بوجھا تو وہ اندرو

رتک ہورہے تھے چرائیں دیوار کے ساتھ براسا لکڑی کا صندوق اور اس کے ساتھ برانے زمانے کی علما میز جسے دیکہ کروہ ہے ساختہ مسی کر قریب حاکر فازبانون مر کھڑی قدرے او تی میزبر آئینہ جھول راقد أعرى طرف ايك دراز تما- حس مس لكرى تعلیم مرمه دانی اور مسواک رکھی تھی۔اس سے

عَلَيْ فِوا لِمِي زُاجِمتُ 99 ( اكتوبر 2009 الله

عَ فِوَا مِن زَاجُسِتُ 98 ﴿ اللَّهِ 2009 اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّ

ان کی منت کرنے لگے۔

وألبس جانا يزے گا۔"

اندرخا كف ہو كربولي

سعاست وبلحنے لکے۔

دلچين کی خاطر پوچھا۔

تودوان کی بیکم کے میل بیس بازود ال کربولی۔

المان المرواشر جمورٌ كه يهال ند؟" رحمت الني ح<sub>برت</sub>

''جی ہال۔ بیہ میز صرف شوق ہی نہیں مقدر

حیات سمجھ لیں۔ میں سیج کے انسانیت کی خدمت کا

جائتی ہوں۔ اور بچھے میں لگا کہ میری ضرورت بن

شرے زمادہ بہال ہو عقی ہے۔ اور واقعی بہال میرا

ضرورت ہے <sup>،</sup> کیونکہ یسال کوئی لیڈی ڈاکٹر میں ہے

کیا کرتی ہیں یمال کی عور تیں "کمای جالی ہیں؟" ہ

" بِمَا تَهِينِ عَهِمينِ تُوشَاهُ جِمِلُ شَهرِ عَنْ وَالْأَلِالِمَا

وا چھا۔ وہ بھی ڈاکٹرے کیا؟ "اس نے تحض ان ک

بهيس خمين وه تواد فقر شوكر مل ميں ہو آہے اچھا

پرا افسرلگا ہوا ہے۔ شر آنا جانا رہتا ہے اس کا۔"ال

جی این نواسے کی برائیاں بیان کرنے تکیس وہ خاموثی

وجہم مہیں رکھ تولیں پر سوچ لو مجھی بھی ہارے

یچ اور ان کے بچے بھی آجائے ہیں۔ شاہ جمان توہر

والمرے ون چکر نگا آ ہے۔ کمیں حمیس پریشالی نہ

سے ستی ربی مجرد حمت النی کہنے لکی۔

ہے 'شاہ جمان میرانواسہ ہے۔''المال جی نے بتایا۔

بولتے ہوئے قدرے برجوش ہوئی تی۔

"جي ميں خيريت ہے اور سيح جگه پنتيج گني ہوں۔"

"تى دو نول تھيك بين ببس يو راھے ہو گئے ہيں۔"

نے سل آف کردیا۔ مماکے آنسوؤں نے اسے ب

جین کردیا تھا۔ کتنا کہا تھا اس نے 'وعدیہ مجمی لیا تھا کہ وہ

رونیں کی سمیں اور وہ مچرجھی رور ہی تھیں۔وہ دل پر

رحمة اللي برآمرے ميں بيتھے تھے۔ وہ بااراوہ ان

'' پکھ جاہیے؟'' رحمت النی نے اسے دیکھ کر

"باور جی خانے میں۔" انہوں نے بتانے کے

ور یہ آپ کیوں کروی ہیں بھچھ سے محتیں۔"المال

''بس آپ جھوڑ ویں۔ اب میں آئٹی ہوں تو

«تتم كيول كروگ\_ بھر حمهيں تواسيتال بھي جاتا ہو گا۔

میں کیا ٹمہارے انتظار میں جینی رہوں ک۔ نہ بین ہم

بس اینا کام کرو۔"اما*ل جی نے تسلاوالیں لیماجایا میک*ن

د میرا کانم اور آپ کا کام الگ نمیں ہے۔ میں یسال

وسکیا ہو؟" امال جی کی نامنجھی پر وہ ہے ساختہ

وسیرا مطلب ہے میں آپ کے بچول کی طمع

ہوں تا۔اور بیدا حیما تو شیس لکتا کہ آپ کھانالیکا تیں اور '

میں آرام سے سیکی رہوں۔ چیس آپ اندر

سارے کام میں ہی کروں گ۔ "اس نے بیٹھ کران کے

ساتھ کچن کی طرف اشارہ مجھی کیاتووہ ادھرہی آئنی اور

ان کے آنسوول کابوجھ لیے کمرے سے نکل آئی۔

"جى يى مىر وولال يى كمال بن ؟"

المال جي كو آڻا گوند عقيد مکھ كريول-

جي اي روك كرات ديكھنے لکيس-

آمے ہے آئے کا تسلامینج لیا۔

مسكرائي پھر كہنے لكى۔

کے قریب رک کی۔

بجرجند كمح دوسري طرف كبات سنن كي بعداس

W

W

W

C

" درنتيں - کوئي مشکل نهيں ہو گئے -"

انہوں نے پہلے جائے کا آخری کھونٹ کے کر کپ خالی کیا مجرو لے تھے۔ " • " من "ويك بينا" ود بينيال - " ''بس۔میرامطلب۔ یا آپ کابیا؟'' "وہ جدہ میں ہو تا ہے۔ بہت سالوں سے ویں ہے۔ ماتباء الله سيث ب "آباد ب- الله بحيشه خوش اور آباد رکھے اے۔" رخمت انہی کالبجہ بیٹے کی محبت اور شفقت ہے جورتھا۔

W

W

W

C

« آمین ۱۰ سمال جی کامحبت میں دل بھر آیا تھا۔ "وه آتے تمیں آپ کے پاس؟" قدرے رک کر اس نے کھ جھوکتے ہوئے نوچھا۔ "آیہ۔ ہرسال آیا ہے اور بھی سیں آسکتانو ہمیں بلالیتا ہے۔'' ''پھرتو آپ نے حج بھی کیا ہو گا؟''

و الله كا براكرم ب-برا مهران ب الله- آب ی دیکھواس نے ہم بوڑھا' بوڑھی کے لیے تمہیں

اداره خواتمن وانجست ک طرف ہے بہنوں کے لیے خوبصورت تھند The second second ميرا ايْدِيتَن تَمَا لَعُ مِوْكِيا ہے خوبصوريت تردرق آفست چنیانی قیت: -/750 روپے ڈاک قرچ: -/30 روپے یڈر بعدڈاک منگوانے کے لئے مكتبه عمران وانتجسث

ونهين منعن كوتى نهين نكال رباحمهين المنازول ع فورا "كما فوده فو آن يو كى-وديجي مين سال معلى مول جي نتگ ہے۔ بقینک یوسونچ۔ آپ بهت ا<u>جھے</u> الس نے بے اعتباران کا بازو تھام کیا۔ تو دہ اس ال المحلية الويخ المسكرادية

' اس نے چند دنوں میں ہی اس بو ژھے جو ژے کوا پنا مردیده بنالیا تھا۔ اور اس میں اے زیادہ ترود سیس کرنا راقا ای میشد دالی رونین کے مطابق فجرمیں اٹھ قال ماز راحتی چرناشتہ تار کرے ان کے ساتھ بنتہ کمتی۔اس کے بعد اہاں جی کے منع کرنے کے باد دوان کے کمرے کی صفائی کھردو بسر کے لیے سالن تار کرے دی مجے اسپتال جلی جاتی جمال سے اس کی واليي عاريج بوتي محى- دو كفئ آرام كرتى- بهي نيند آجاتی جمی نمیں۔ پھررات تک کھانے کی تیاری کے ساتھ وہ رحمت البی اور الماں جی کے ساتھ مصروف ر ہیں۔ ان کے چھوٹے موٹے کام کرے خوش ہو آل اور النافي إلى شوق عصفى تص-ارتقت الني اور الل جي كو اور كيا جامي تقا-

برهام من الندف آرام بنجاف كاوسيله بيدا كرديا الله الل اولادول سے تو فارغ موسے مصر نواسے لواسوں میں ایک صرف شاہ جمان با قاعد کی ہے آیا قالبالی مرسی کے الک تھے۔ محليكي محبت جاتني كمهفة دويفته آن رجع بمجي

الميول خرتهي ليتي تحصون بهرحال سب كومحبت والرسة تصاس وقت شام كي جائے بيتے موئے وہ الأنول أي نواي حناكو ماد كررب منصروه بهت دنول مع من آنی سی وه که در ان کی تفتیکو سنتی ری مجر

الل أن آب ك كف بج بن؟"الل جي خود فلنف كم بجائر رحمت اللي كي طرف وليصف لليس تو

'' بیہ ہماری مهمان ہے'ادھراسپتال میں کام كى اور ربى كى مارى باس-"ر حمت النى سفتا المحربيج مين يولا-«دکیول- آب کیاس کیون رہے گی؟» و کیونکہ مجھے الی ہی بناہ گاہ کی ضرورت ہے قبلس سے آپ کا کیا مطلب ہے۔"اس مخاطب ہو کر بھی اس کا لہجہ مہیں بدلا تھا۔ دو پرط مو کی 'کیس فورا" دلیس نکالاننه مل جائے ' سنبغل

ومعطلب مين أكيلي الزكي اليي قيلي مين نهير على جهال زماده افراد هوب- جبكه يهال امال جي ال کے ساتھ مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔" دوہمیں تو ہو گا۔ آپ براہ مہانی ابناا نظام کسی<sub>ا</sub> کریں۔" پہا میں اس کے اندر لحاظ مروت تھائی نی

یالحاظ مروّت کے ہاتھوں سِتایا ہوا تھا۔ اس نے بے ا ے رحمت التی کی طرف دیکھاتووہ <u>کنے لک</u> "ما شاه جمان إليه نيس كت - وامركى مجبوری مجھنی جاہیے۔"

و و کوئی مجبور میں میں ہے۔ "اس نے کماتورہ ایک المح كراي كرے من ألى كيونك الى ذات ك کے دودو اپنوں کو آبس میں الجھتے تمیں دیکھ سکتی تھی۔ ایک تو محکثی میل کرتی او مرے اس کی یوزیش کی آگورڈ ہوجاتی۔ کیکن حد درجہ متوحش کہ جائے کا فیصلہ ہو تا ہے۔ تقریبا "بندرہ منٹ پریشانی کے عالم می

سلتی رہی مجرجب شاہ جمان کو جانے ریکھا او بے اختيار كمرے سے فكل الكين جموالي بلث كرچاريانى بیٹھ کی میں ور بعد رحمت النی کھنکارتے ہوئے آگئے۔ <sup>د</sup>مینی!شاه جهان کی باتو*ن کآبرامت*ماننا<u>. وه ایسان</u>

غصے کا ذرا میز ہے۔ کیکن ول کا برا مہیں ہے۔ ہٹ ومدرداور بهت محبت كرياب بم \_\_\_"

"جی-اورشایدای <u>لیہ جھے</u> یہاں۔ نکالناجانج

اس نے زبردستی اسیں اٹھا دیا تھا۔ پھرجلدی جلدی آٹا کوندھ کر دوئی بنائی 'دوپسر کاسالن کرم کیااور ٹرے میں رکھ کر اندر کے آئی۔خوداے بھی بھوک لگ رہی تھی اس کے کوئی تکلف تہیں کیا مجر کھانے کے بعد عائے بناکر لے آنی سب رحمت النی کینے لکے۔ والرغم في اس طرح جنت بي بي كو بنها ريا توبيا تو نا كاره موجائ كى مجرجب تم جلى جاؤكى توكون دينهي كا

W

W

W

P

m

ومیں کیاں جاؤں گی میرا مطلب ہے میں کمیں منیں جاؤں کی 'اوِراکر کہیں جانا پوابھی تو آپ دونوں کو سائھ کے جاؤں کی۔"اس کی بلت پر رحمت النی بنے ملكم تب بى برآمر المست كوئى بكارر الحما-

" إلى أشاه جهان أو أؤ-" رحمت الني او كي أواز

میں بولے امال جی ادھر متوجہ ہو گئی تھیں۔ اس نے سنبھل کروویٹہ تھیک کیا 'اور بظاہرای توجه جائے کے کب بر مرکوذ کردی۔

و السلام عليكم - "شاه جمال في أيك قدم جو كفيت ے اندر رکھ کرملام کیا اور غالبا" دو سراقدم اے دیکھ كرجو كهث بابردي رك كمياتفك

''خوش رہو میال! اللہ بہت خوشیاں وکھائے۔ آجاؤ بردہ ممیں ہے۔"رحمت النی نے دعا دینے کے ساته كماتوه يرسوج انمرازي رك رك كرقدم الخاتا الرابان في كياس بينه كيا-

" بيد ذاكثر ب " رحمت الني في اس كے تعارف مين الجعي اي قدر كها تقاكه وه يريشان موكيا "خيريت ناناجي" آب ناني المال" آپ تو تعيك بي

" تحیک بین بابا ایم دونول تحیک بین-"رحمت النی کرد له از تنصه

" بحريه واكثر؟" شاه جهان نيه اس كي طرف بيكها اورای بل اس کی نظری اسمی تعیس سیکن تھرمیں

وَا نِينَ وَالْجُسِكُ 100 ( اكتربر 2009 الله المُحالِق

النين الخبيد 2001 الترير 2009

NILINE LITTLE Y FOR PAKISTAN

37, اردو بازار مرايي

WWW.PAKSOCIETY.COM

میری الکوائری کرنے والے لیکن اس کے بعدور مقصدہے یہاں آئی تھی اس میں بھی کامیار موسکتی تھی۔ کیونکہ وہ رحمت النی کا نوار مرام اے اس قیبے سے تکالنے پر قادر سیس تھا وا ایے ناناکے کھریے ضرور نکال دیتا۔اس کے دہ فی وامن تقام كربولي تفي "مور كل آب كي تسلي-"وه بونك بيميني كرجور إ ای طرح کھڑارہا بھرہاں یا نامیں جواب کے بجائے کے . " تب بير الحجي طرح يمجه ليس مين اليه نانا إلى ہے بہت محبت کر ماہوں۔ پچھ بھی کرسلماہوں ان کے

کے آگر آپ کی ذات ہے انہیں کوئی نقصان پنجا میں آپ برزندگی تنگ کردوں گلہ اندر اسٹینڈ۔"آئ میں اس نے وار ننگ کے ہے انداز میں شادت ک انكلی اٹھائی' بھرمضبوط قدموں ہے یا ہرنکل گیا تو یا اختياراس كالاته أسيندل يرجلا كميا-

"ميرے خدا\_" اس نے كمري سائس فيني يم اہے چھیے چیئر کالفین کرکے ڈھے گئی۔

جھونی مٹی کے ہاں مطلے کئے تھے کا دوسر تک ایے کیروں کی دھلائی مجراستری اور کھانا پکانے میں آلی ر ہی۔ اور جب ہر طرف سے فراغت مل کئی تباہی

٢٠ الن جي إنجمي ميري مما كافون آيا تھا' آپ كوسلام

بولتے ہوئے جانے کس خیال میں کم اور آزردہ ہوئی

جمنی کا دن تھا۔ رحمت النی تاشیے کے بعد اپنی بى بىكىاس تېيىسى

"وعليكم السلام- تحيك ب تمهاري الي؟"

ورجی اس میرے کیے اواس مور بی تھیں۔ "ان نے بقلا پر ہس کر کما۔

الله جوموني بتم مجي تواسيه أكيلا چھوڙ آئي ہو'ب چاری برنشان ہوتی ہوگی۔ بیہ فکر بھی ہوتی ہوگی کہ ہا نہیں تم کیسے اور کن لوگوں میں رور بی ہو۔"امانِ جی

ال جی فیص نے انہیں بورا یقین اور الحقین الحقین

وم آب ہے دور بھی نہیں جا عتی۔ ممال

ورج ال حي الرميري مما آب كي محصير محبت المن توجيف كے ليے ميري قلرسے آزاد موجائيں كى "وە كىلكىمىل كرامل بى كى كىلى نىگ كى تواسى فون ہواکہ اس کے کروال جی کے بازو کیکیانے

بتقى ہے انگ ہوئی اور ان کی آنھوں میں آنسو يريد وي كريد ويسن مولئ-

ﷺ بنیں۔ بس ایسے ہی بھی بھی مل بھر آیا ے ال حی کالبحد د کھے ہو تھل تھا۔

المجانية بي نمين ال جي المجھے لکتاہے آپ کوائي

معین آپ روتیں نونا۔"اس نے نے بچوں کی ار اس کیارا' کھراتھتے ہوئے ہوئے۔ 'سیس آپ سلسطينوس بالراذاتي مول-"

البي رئے دو- ميل عصر براه لول وقت الكا جار با مسلم الناري ياوس نيح الناكر سلير سننه لكيس-

انتيل اطمينان نه مو ما تؤوه فوراس مجھے واپس المالين " والمحترج مون المركرالال جي كي جارياني ير فیت آ چینی مجران کے ملے میں بانہیں وال

جی اس کا چرو دیکھنے لکیں' پھر بے انقبیار اس کا چرو باتعون میں لے کر محبت سے بولیں۔ باتعون میں مہیں جانے بھی نہیں دول گ-"

وكرامواليان في إنه

وَأَوْاوْ ٱلَّتِي بِ- "اس في نظامِ الأوْكِ انداز مِن كما-اللی ایک بل کواناں جی کے چیرے یر خوف امرایا فلا چردیے کے بلوسے آئیں صاف کرتے ہوئے اليل-"بال شاير- آتي بهي تونتيس بن الشايخ النا اوبلتے میں صبح شاہ لواز کے اباہے کما تھامیں نے کہ بھے بھی ساتھ لے چلیں 'پر نہیں انے 'اکیلے ہی

المَّا وَالْحُدِينَ 102 ( إِكَتِيرَ 2009 اللهِ

إِنِّينَ إِنَّاكُونِ 103 ( اكتوبر 2009 في

ONLINE ILIBRARY FOR PAKISTAN

**f** PAKSOCIETY

بھیج دیا۔" رحمت الہی کی بوڑھی مسکراہٹ میں تشکر

آسيدونون كے ليے آئى مول -"وەبس كربولى سى-

مان باب "بس محالي؟"

اشات میں سرملادیا تھا۔

W

W

W

P

m

"جی اب مجھے بھی یکی لگتا ہے جیسے میں مرف

" نوش رہو۔ اور اپنے کھر کا بھی بتاؤ۔ تمہارے

مجی بس میں اور میری مما ہیں۔ میرے والد کا

انقال ہوچکا ہے۔ "اس نے بتایا تواہاں جی افسوس کے

''اوہو بڑا اِفسوسِ ہوا۔ پھرتم مال کو اکیلا چھو ڈکر

اصل میں میری مال کی بھی نہی خواہش ہے کہ

سال کیوں آئی تھیں ابنی ماں کے ساتھ رہنا

میں الیمی جگه کام کرول جہال میری ضرورت ہو اور

''پھرتم ال کو بھی پہیں بلالو۔''رحمت النی نے کما۔

الماش البه جلدي ممكن مو- "اس في سوجا الميريوسي

المنطح دلناوه مقرره وفت يراسيتال بهيجي تواييخ روم

میں کیلے سے موجود شاہ جمان کو دیکھ کروہ نہ صرف

نظلی بلکے اس کاول مجمی بردی زورے وحر کا تھا۔ بمشکل

شاہ جمان نے سرکے اشارے سے جواب دیا' پھر

مسكيے آنا موا؟ وہ برى طرح خالف موكنى

ب كود يجهض آيا تقا- آئي بين آپ دافعي ژاكثر

اس كالهجيد تارمل اليكن نظرول مين عد درجيه جيجن

تھی۔ اور وہ کوئی بزول لڑکی تمیں تھی۔ منہ تو ژجواب

دے سنتی تھی۔ بیر بھی کمہ سکتی تھی کہ تم کون ہوتے ہو

وونوں بازو سینے پر کہیٹ کر جانجتی تظریں اس پر جمآ

آپ کویتا ہے شہر میں توڈا کٹروں کی کمی نہیں ہے۔''

www.paksociety.com

وآپ کے نماز پر جنے تک میں بنالوں گ۔"وہ کہتے

فریج کھول کردیکھا' دورھ ادر کیلے موجود تھے۔اس

نے جلدی سے شہک بنالیا اور اہمی گلاس میں ڈال

رہی تھی کہ اماں جی کی وروٹاک پکار پر اس کا ول دال

كياً- فورا محلاس ركه كريها كي آني توه يكها المال جي ثل

" اِے المانِ فِي أَ" اس كے ماتھ ياؤں بھول عنے۔

رحمت الني مجمى كمرير تهيس تصدوه بري وتتول سے

انهيں اٹھایائی اور سہارا وے کراندرلا بٹھایا 'پھر بھاک

كرايخ كمرے سے فرسٹ ایڈ بائس افعالائی۔اور

این پیشه درانداندازمین سلے انہیں چیک کیا 'مجرثریث

وه تواحيما بواللحن ميں بلي اينتوں كا فرش تهيں تھا۔

لجی زمین کے باعث کائی تجیت ہوگئی تھی۔البتہ بل

کے ساتھ ہے چبوترے ہے ان کی ران پر چوٹ لکی

" کیسے کر نمئیں ہ"اں نے پانس میں ٹیوب تلاش

''دبس وضو گرکے اٹھ رہی تھی 'پیر پھسل گیا۔'

اسے نیوب ل کئے۔ وہ زم الکیوں سے چوٹ پر

"شاير بابا أصح-" وه رحمت الني كوبابا كين لكي

وہ عجلت میں نیوب رکھ کر تمرے سے نگلی اور

بھاگ کر دروازہ کھولا تو سامنے شاہ جہان کھڑا تھا۔اسے

یسر انداز کرکے تیزی سے اندر آگیا اور کمرے کی

۴ بکسکيوزي- آپ انجي يميس رکيس-"

و کیوں؟ "شاہ جمان نے پلٹ کرنا کواری ہے اسے

المل جي في الشاب المسكور ميان تايا-

الگانے کلی تھی کہ دروازے پروستک ہوئی۔

"جاؤېملے دردانه کھولو-"

طرف برمه رباتفاکہ اے روکنایزا۔

""کے مجمی بس\_"

تھی۔ کافی برطانیل را کیا تھا اور کچھ خراشیں تھیں۔

کیاس اوند همی بزی تھیں۔

W

W

Ш

اس نے میلے کاغذ فلم کی ملاش میں نکا ور ائس م چر كمرے الك كئي۔

> وہ جی جان ہے امال جی کی خدمت میں کی ڈ اس وفت نہون کے جبل ہے ان کی کمراور ہاتی الش كرر بي تھي كم اچانك الان جي نے اس كا بكرليا اوراني أتحمول كے سامنے كرك جائے كا کھو گنیں - جبکہ این کی انظیاں دھیرے دھیرے ا انگلیوں کو دباری تھیں۔ وہ چھ دیر اسمیں دیستی رہ

'میں۔'' اِمَال جی نے اسے دیکھا ضرور کیا دهيان الجفي بمحي لهين اور تقابه میں یاد آئی ہے۔" اس نے بہت نری ہے ڈی<sup>ا</sup>

" اِن بِ" اہاں جی اس تھوئے ہوئے انداز میں گ ہو میں۔''<sup>م</sup>اس کے ہاتھ بھی ایسے ہی تھے۔ایسی ما نرم انگلیاں۔ بھی میرے سرجی تیل ڈالیت تھی اڈار کی فرم الکلیول سے برا سرور ملیا تھا۔ پر تھی ای مرافی

"اب کمال ہے؟"اس نے ڈو ہے مل کے ساز ہوچھاتواماں جی کے سینے سے کمری آہ خارج ہوئی<sup>ا</sup>) وكه سے بولیں۔

وونمیں۔ المس کے ول پر کھوٹسا پڑا تھا۔ "بيه آب كيا كمدراي بي؟ تھیا۔ کیا کہا ہے میں نے!"ایل جی شاید حواسل میں سیں میں۔

وه آب کی بنی!" ای وقت رحمت اللی نے اسے ایکارا تو یہ مرافات اسے سخت ناکوار کزری۔ لیکن اب اس موضوعاً جاري رکھنابھي ممکن نہيں قعا۔اس ليےانہيں پچھاب

سن المد كرجلدى سے سلے توليے سے الل جي كا مان ماف کرے دو سرے کرے بہتائے جریالی کا بدن ہے۔ نگی تو بر آمدے میں رحت الی ' اعار مرے سے نگی تو بر آمدے میں رحت الی ' المان كم ساته بين نظرات

كالناحليه اس وفتت عجيب وغريب موربا قعله قلا تم يا تمنح ادم چرج ہوئے 'دویشہ ندارد' بال مع ميم بن بني بدحال مزيد ستم شاه جهان كارخ ان مت تقا- وہ براہ راست اس کی تظموں میں آگر كنفيوز مولى كدبات ردم والفي كباع بكن مل من كل اورتب تكويس كمزى دى جب تك ورصة الى كے ساتھ اٹھ كراندر سيس چانگيا۔

يركن بهت مارے وان كزر كئے۔ الى جى بالكل بھی جنگی ہو کر چلنے چرنے الی تھیں۔ وہ اور رحت الی دونوں اسے اور اس کی ان کو جمی دعاتمیں دیے میں جس سے دہ جسنی خوش ہوئی <sup>ای</sup>ن ہی ہے جس سے ان کاول جابتا ای دفت جاکر مماکویے آئے ، لیکن ورامیں اس خیال ہے خا کف ہوجاتی کہ کہیں اب نک کا محنت بریالی نه بھرجائے۔ تب وہ ول مسوس کر

برطل آتا تو وہ جان کئی تھی کہ اہاں جی کے اندر بنی الركوب بجس كاوه كل كراظهار شيس كرسلتين -اب بالنس و خود ہی اس بات ہے کر پر کرتی تھیں یا کسی کا فوك قلب والمنس مجهر إلى تقل-

ان وقت استال من مريضول سے فارغ موكروه من ای سے بر سوچ رہی تھی۔ جب اس کی تظری الملك بابر بعظت بوے كور فيدور الم كمزے آلہ جہان پر جا تھمری۔اس کے ساتھ کوئی اور بھی تھا الالعال سے باتول میں مصروف تھا۔ سین اس کی ر هرین مرف ای کی حرکایت نه صرف د ملیه ربی تصین<sup>ا</sup> المان المحسوس بوراي تحس

جانا اس کے چرے پر ملائعت کے ساتھ بردیاری تھی۔ اور کوکہ وہ آیک تک اسے ہی دیکھے جارہی تھی' پھر بھی اے پتا نہیں جا کہ وہ کب کس سمت نگل کیا

W

W

Ш

C

تنتی دیر بعد وہ اینے آپ چو بھی اور فورا" اٹھ کر کھڑی سے باہر ادھر اوھرو کھا اسلن وہ دور دور تک کمیں نہیں تھا۔ اے نگاجیے اس سارے منظر کی طرح اس کا دل بھی خالی ہو کمیا ہو۔ ست ردی سے بلٹی اوراینا اور آل انعاکریا ہرنکل آئی۔

جب وه کمریس داخل ہوئی توروزانہ جیسی خاموشی نہیں تھی۔اماں بی کیے تمرے سے ملی جلی آوازیں باہر تک سنائی دے رہی تھیں۔ وہ چھے دیر سس وہ جم کھڑی رہی کہ آیا اہل جی کے ممرے میں جائے یا نہیں۔ کونکہ پہلے وہ انہیں سلام کرکے ' پھراپنے المراء من جاتي هي-

الجمي يتانهيس ان كياس كون كون تفا-اس كيده جانے میں جھک رہی تھی اور ابھی کوئی قیملہ کر نہیں بائی تھی کہ اماں بی کے تمرے سے ایک لٹرکی بیزی عجلت میں نکل کرغالبا" کجن کی طرف جانا جاہتی تھی' مین اسے و کمھ کررگ تنی اور پچھ اشتیاق ہے بولی

الله آپ بیں ڈاکٹر سامعہ۔"اس نے مسکرانے یر

معن الله المربعة المالي المربعة المالي المربعة المالي الما صرف آپ کی اہم بلکہ تعریفیں سے جارہے ہیں۔ سیج من توجیلس ہوئی۔"اڑی کی آداز مھنکتی ہوئی آدراس میں شوخی بھی تھی۔

ائیدان کی محبت ہے آپ؟" دواس کے ناناجی اور نانی ایل کہنے ہے سمجھ تو تعی تھی کھر بھی اس کا تعارف حاباتوه انحلا كربولي-

دمیں منا ہوں۔اینے نانا' نالی کی سب سے چیتی

''پ**ا**ل-وه دونول اکثر تمهاری با تیس کریتے ہیں۔اور كون كون آيا ہے؟" وہ بهت دقوں سے اپنا استمال

اللهُ فِي أَمِن وَالْجَبِّبِ 105 ﴿ النَّهِ مِر 2009 ﴿ النَّهِ مِرْ 2009

بستة بويئاس كي ابروزن كالبهي المعنا لبهي سمنيا

پر مقال کایات سنتے ہوئے آنکھوں کا ایک حبکہ تھسر

"ود اصل میں امال جی کر گئی ہیں۔"اس نے ابھی

و دنیس - آلند کاشکرے زیادہ کھے نمیں ہوا۔ ٹائگ

امال بی کی آنگھیں بند تھیں اور چرنے پر تکلیف

"بائے مجندر تو نہیں آگیا۔" اماں جی کوانی نظی

ونمیں اماں جی! آپ ہلیں نمیں۔"اسنے ٹوکا

مہو تو رہا ہے اور <u>جھے</u> لگتا ہے رات میں زمان

"اس کے لیے میں آپ کو ٹیمانٹ دے دول کی

اور ہاں اب میں شاہ جہان کو جھیج رہی ہوں۔ اٹھنے کی

کو تحش مت میجئے گا۔" وہ انہیں باکید کرتی تمرے

سے نقل توسامنے شاہ جہان ہے جسنی سے ممل رہاتھا۔

'"آپ چلے جا کیں اندر۔"وہ کمہ کر کچن میں آگئے۔

سليب يرمك شهك ويسع بي ركهاتها - ليكن اب

الل جي کے ليے سودمند شيس تھا۔اس نے جک ميس

ڈال کر فرز بھیں رکھ دیا 'پھرچائے بتا کراندر لے آئی اور

كب شاه جهان كي طرف بردهايا توعاليا "اس في ب

وهیانی میں تقلا تھا'جب، ی بھرجونک کراہے ویکھنے

"ال في المحدواتين بابرے أتين كي"

" آپ لکھ دیں۔ میں لا رہتا ہول۔" وہ فورا" بولا

لگا۔وہ نورا"اماں تی کی طرف متوجہ ہوگئ۔

پھر کریم لگاکر باقی جسم چیک کیا اس کے بعد اسمیں جادر

کے آٹار بہت واضح۔اس نے دوبارہ اپناکام شروع کیاتو

يرچوث لكى ہے۔ ميل دوالكارى مول-"و معمى اس كى

بات کاٹ کر کہتے ہوئے تیزی سے اندر آئی۔

ود أنكسيس كلول كريو حصف لكيس-

ٹانگ چھیانے کی قکرلاحق ہوئی۔

"نواده در دنوشیس بوریا؟"

اوژها کر یو مجھنے لگی۔

اسے دیکھ کررک گیا۔

اس تدر کمانِ ماکه وه پریشال ہے یو چھنے لگا۔

W

W

U

P

a

m

## WWW.PAKSOCIETY.COM

لا پروائی ہے کہا کیکن اس کے سلیج میں ملال اور صأف محسوس مواقعا-وو كيول- تم نهيس بروهنا جاهتيس يا ؟ 'اس. ادھوری چھوڑدی۔ ''چھوڑیں اس بات کو' پیبتائیں آپ نے ا کے لیے اتنے بڑے شہر کی نسبت اس چھوٹی کیوں منتخب کیا؟ ''حنانے سمولت ہے اس کی ا كرتے ہوئے يوجھا۔ «بس اے تم میراشوق سمجھو۔ " ''عجیب شوق ہے۔ افسانوی میرو نموں جیسان ہنے۔ تب ہی شاہ جهان کی بکار سنائی د**ی۔ وہ اندر ا** ہوئے ای طرح لکار ٹاقھا۔ ''ارے میر تو بھائی شاہ جمان ہیں۔''حناا مجھ کر ال جیکہ اس کے مل کی میں ایکفت شمائیاں سے تھیں۔ آگر کوئی اس وقت اسے ویکھا تو جران د متہیں کیا ہوا ہے اس بلاک گری میں تم **میں** چاندنی میں نمائی لگ رہی ہو۔'' خوداہے بھی ایہا ہی لگ رہاتھا۔احساسات ترم پھواريز راي تھي۔اور کيسي خواہش تھي كنه بى كى بكارك ساتھ آ آئے تورہ اس كى بكارىن جائے ''المالی'' بردی خوبصورت منسی اس کے ہو بڑا ہے بھونی تھی 'بھروہ اپنے آپ پر ہستی جگی گئی۔ حنا کی ای اور بھائی اگلے دن ہی واپس نظے تصد اور وہ جو نکہ امتحانوں سے فارغے ہو چکی سی ا لے اینے نانا کانی کے پاس رو گئی۔اس کی وجہ سے میں کائی رونق ہو گئ تھی۔ گوکہ لی اے کا امتحان کے چکی تھی میں سیلن اس کی حرکتس بچوں جیسی سیسی

"اي مالي" آپ اندر آئمي نا-" حنااس کاماتھ يكؤكر كمرے میں لے آئی تواماں جی اسے دمليھ كرائي ''بہ!'' میں تو مسمجھی تھی الل جی کوئی بردی عمر کی ڈاکٹرل ہوگ۔ یہ توانی جناجیس ہے۔' ''ہاں 'برمی خدمت گزار بھی ہے۔اللہ اس کے نصیب اچھے کرے۔" امال نے دعا دی کھراسے مخاطب كركے تعارف كروائے لگيں۔ ''سامعد! بیرمیری بنی زبیدہ ہےاد ربیا*س کے بجے* ''السلام علیم۔'' وہ سلام کرے زیدہ کے قریب آگئے۔ "میں آپ کو حناجیسی گلی" آپ مجھے اپنی مما جیسی لگ رہی ہیں۔بس تھوڑاسا فرق عمر کا ہے۔میری مما آب ہے کھ بردی ہوں گ۔" وصے آپ بھے سے بھے بروی مول گ۔"حنافورا" بولی تھی۔اس نے مسکر اگرانات میں سرملایا اتبال تی فکر مندی سے کہنے لگیں۔ ‹‹ تھی ہوئی آئی ہو بیٹا!جاؤ کھھ دیر آرام کرد-'' ''جی۔''وہ سعادت مندی سے وروازے کی طرف برمھی' بھربے اختیار لیٹ کر زبیدہ سے بوجھنے لکی۔ "آب انجي ربس كي تا؟" " نہاں۔ آج کی رات تور کوں گی 'کل کا بتا نہیں کس وقت جانا ہو۔" زبیدہ نے سرسری انداز میں جواب دیا' جَبِكه حناكواس كي بے اختياري محسوس ہوئي تھي'جب ہی اس کے بیچھے اس کے کمرے میں آگئ۔ ''لُکانے ہے ای ہے مل کر آپ کوانی ای یاد آنے گی ہں'کہاں ہیں وہ؟''حمانے لکڑی نئے صندوق پر نکتے ئے پوچھا۔ ''کرا حی۔۔'' وہ مخضر جواب کے ساتھ بلت بدل گئے۔"تم برز هتی ہو؟"

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

Ų

O

M

2000 - 106 106

'''ابھی ٹی اے کے امتحانوں سے فارغ ہوئی ہوں۔

مزید پر ہےنے کا کوئی جانس نہیں ہے۔" منا نے بظاہر

W

W

ρ

a

S

O

B

r

Ų

C

O

m

ے من من کی آواز آتی کو قلفی کے لیے محل جاتی

بھی آنگن <u>میں لک</u>ے امرود کے بیڑی شام<sup>ی ا</sup>

ان نے سل فون رکھ کر آنگھیں بند کرلیں اور پچھ ور میں وجمی کی سی-میں وجمی کی سی-معرف سے مجھے سلے اس جی نے آگراہے اٹھایا تو و جران او گئی کمه اتنی در سک کسیے سوتی رہ گئے۔ جبکہ ورخمهاري طبيعت تو تھيك ٢٠٠٠ وبالكل فعيك موك الماب جي أبس ليني تونيند أكل-حالاتك سونے كاران بھى سيس تھا۔ وہ كہتے ہوئے اٹھ ہے ہوئی مولی مجرایک دم ان کے ملے میں باسیں ڈال

وريه. وي اي بريشان کيول هو شکيس؟" و بھی ایسے سونی جو سیں ہو۔ "امال جی نے اس ووجعي بهي اليابوجا أبءامان جي ابريشان مت موا الرين اور بال حناكمال ٢٥٠٠ الصابط المالك فيال آيا کے حتا خالہ کے کھر جانے کا کمہ رہی تھی جب ہی

"وہ ایلی بوی خالہ کے بال کئی ہے۔" امای جی نے المنى برى خالبه كها تواب وه ره سيس ملى موسيحت للى-و الوس كى اور بھى خالا عن ين ؟"

ا بومبين ايك بي ہے۔" غالبا" امال جي كا دھيان المیں اور بھی تھا'جبہی سیدھے سادیے انداز میں

وسو چروہ اسس بری خالہ کیوں ممتی ہے ،جب مجھلی مچھولی کا چود ہی مہیں ہے۔ اس نے المال کی کو كيرن كوشش كى الين واكتاكر يوليس-وديم نهيس تم كيا كهه ربي هو- چلوجادُ منه ما تھ وهودُ-ازان مونےوالی ب میں وضو کراوں۔ اور حنایا ممیں الك كى يا ادهرى رە جائے كى-" دە اپ آپ بولتے موت جاري مسي-

"لَكُمَّا بِ انهول في الله المحرر كالما ب اس نے سوچا مجراپے کیڑے لے کر لمرے ساتھ الور مسل خانے میں بند ہو گئی۔

" 'وونول-"وه بنوزای بوزیشن پیس هی-" پھرتو ہوئی مشکل ہے۔ اچھا چلیں معمی آپ کی بات ہنوں کی اب آپ جلدی سے تیار ہوجا میں بزی خالہ کے کمر جلتے ہیں۔" منایت کا اڈے کما توا*س کے* وہن ہے نکلفت بات نکل منی میں ''بری خالہ" ہر وهميان روكميك

''مردی خالہ؟''وہ سوالیہ نظروں سے مناکود مکیر رہی

" ہی میری بڑی خالہ۔ بھائی شاہ جمان کو تو دیکھائے نا آب نے ان کی ای "مناکی وضاحت پر وہ سنبھل کر

مِ احِيما احِيما النين مِن الجمي نهيس جاسكتي-"

ابس تھک منی ہوں کپڑے ویڑے دھوکر ابھی پھے در آرام کروں کی ہم بابا کے ساتھ چلی جاؤ۔" " وه تویس جلی جاؤل کی المیکن آکر آپ بھی۔"

ود چر بھی۔" وہ حتا کا مکال تھیک کر زبرو ت

"جیسے آپ کی مرضی-" منائے كذھے ايكائے بجراے أرام كرنے كاكم

كر كمرے سے نكل كئ - تووہ أبسته سے وروازہ بند کرے لیٹ کئی اور اپنی مما کے بارے میں سوچنے لکی کہ وہ اس وقت کیا کررہی ہوں گ۔

عموا" دو بسر میں وہ دو کھننے کی نیند کیتی تھیں۔ اس نے اپنائیل نون افعاکر ٹائم دیکھا چرمما کانمرالایا۔

"جي من بالكل تفيك بون- آب كيسي بن؟" دمیں سوچ رہی ہول مما پھودٹوں کی چھٹی کے کر آب كياس آجاؤل-`

وں ایکے نہیں ہوں سے مماان کے پاس آج کل ان کی نواس آئی ہوئی ہے۔

"جي د منانام ہے۔ آنجي ڀاري لڙي ہے۔" الع رعمير ب مناسع جمولا ب-"و چلیں تعیک ہے 'مچریات کروں گی-اللہ حافظ-"

بھی بھری دو پسر میں دیوار کے ساتھ جاریانی کھڑی کرے اس بر جرمتی اور براوسیوں کے پیڑے کیمال) از لا آب اور جیل کے تھنے پڑے جزمنا ارتا ہیں۔ رکھوپ مشغلہ قبلہ

W

W

W

k

S

O

O

m

الماں جی اس کے اِس مشغلے سے سخت عاجز اور ریشان ہوتی تھیں کہ کہیں کر کراکر ہاتھ ہیرنہ توڑ کینچے۔اے تنبیہ کرتے ہوئے اس فدشے کا ظہار كرتين تواب برك آرام ي كمتى تقى-''توکیاہوانالی ایل!ڈاکٹر گھریس موجودے۔''

' دلیکن میں ہڈی جوڑ ڈاکٹر نہیں ہوں۔'' آمر پر لپڑے پھیائتے ہوئے اس نے حنائی بات س کر کما

" پھر بھی ابتدائی طبی ایراد تو پہنچاسکتی ہیں۔" منا مزے ہے شاخ پر جھول رہی تھی۔ 'نوسمہیں ضرور ہاتھ ہیر تژوانے ہیں۔ میں ہر کز

تمهاری کوئی مدوسیس کروں کی۔ "اس نے کما اور خالی بالٹی اٹھا کر مسل خانے کی طرف ردھی تھی کہ حنانے چھلانگ لگادی۔ دھرام کی آواز ہر اس کے ہاتھ سے

"الني خير-" وه ول ير الته ركه كرجيسے عي پلتي-حنا اس کی پریشان مورت دیله کر زور نور سے میننے لکی پھر اٹھ کر گٹڑے جھاڑتے ہوئے بول۔

'"آپ داقعی میری مدد نهیس کرسکتیں۔اتناساتومل

"بات مت كرو جھ ہے۔"اے مج مج عصر آليا تھا۔ مرجھٹک کرائیے کمرے میں آگئے۔

"آپ نوناراض ہو کئیں ہ"حتااس کے پیھیے بھاگی

· *صوری۔ رئیلی دریی سوری 'پلیزنارافض نے ہوں۔* میں آئندہ ایسی حرکتیں تنہیں کردل گ۔'

"وعده كرو-"اس في سنجيده شكل بناتي بوئ ابنا ہاتھ آگے بردھایا توحما سر کھجاتے ہوئے بسورتے انداز

كاميابي شيس ہوتی تھي۔ پھر جھي وہ مايوس شيس تھي-بلكه ان يقين تفاكه لسي دن اجانك إلى بي خوداس کے سامنے اینا ول کھول کر رکھ ویں گ۔ تب ان کی ترب ديكيه كروه مماكويهان بلانح كي ميونك ادهراس كي مما بھی بہت ہے جین تھیں۔ اور چین تواب اس کا بھی کھو کیا تھا'جب ہے ول نے شاہ جمان کے نام پر وحرتکنا شروع کیا تھا۔اس کے اندر عجیب ک بے حلی جتنا ونت کھر میں رہتی اس کے کان دستک کے ساتھ باتا جی کی ایکارے متظرر جے اور استال میں مریضوں کودیکھتے ہوئے اس کی تظمری باربار کھڑی ہے با ہر بھنگتی تھیں۔ اس روزوہ جانے مس کام ہے اس طرف آیا تھایا شاید کسی سے ملنے اسے بسرطال اس کا انتظار رمتنا تعاله جبكه شاه جهان نے مسلے دن كے بعدے مجربھی اس سے بات بھی سیں کی تھی۔ وہ کمر آباد بول لگتا جیے اس کمر میں صرف اس کے ناناً نالٰ رہے ہیں' تمسراکوئی وجود ہے، می سیں۔ کوئی اتنا معی انجان ہوسکا ہے؟ تعنی اس کی صدے زیادہ ہے اعتنائی پر وہ خیران ہوتی تھی۔ کتنی بار ابیا ہوا تھا کہ وستك ير وروانيواس نے كھولا تھا الكين وہ يول نكل مميا جسے سامنے وہ تھی ہی سیس-اب بتا شيں وہ جان بوجھ كرايباكررما تھايا اے مرے ہے اس میں کوئی تشش نظر آئی جی شیں تھی۔ وہ بسرحال اے اٹریکٹ کر کمیا تھاکہ تشائی کے المحات من اقاعده اسے سوینے لکی تھی۔ اس وقت وہ اسپتال ہے تھی تواس کے ول میں ب خواہش شدت ہے جاتی تھی کہ اچاتک وہ کسی طرف ے نکل آئے اور پھر بول ہو کہ دونوں کا راستہ ایک ہو۔ اپنی اس خواہش پر وہ ہنستا جاہتی تھی۔ سیلن پہا

اے پہلی آئے ہوئے تین مینے سے زیادہ ہو کئے

W

W

W

تھے اور ابھی تک اے اینے مقصد میں خاطر خواہ

www.paksociety.com

🕅 خواتين وانجست ) 109 ( اكتوبر 2009)

نہیں کیا ہوا اس کے اندر ڈھیروں آردد کی سمٹ آئی

یوشی آزرد ی وہ کمر آئی تو دہاں منا پاک =

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

التو آب ال كاوجه سے يماني جيني ايس" مناسة

امنیس کیوں رہی ہو؟''اس نے جائے کا سیسا

" بجھے بھائی شاہ جمان پر ہنسی آرہی ہے مفصے میں

«میں نے انہیں نہلا جو دیا تھا۔ پیاہے ابھی ہانا ہی

کی تمبندباندھ کر بیٹھے ہیں۔اوہوا بھیے ان کے کیڑے

سلمانے میں استری ہے۔" منا مزے سے جاتے

ہوئے ایک دم اٹھ کر بھاگ گئی۔ تو شاہ جہان کا حلیہ

سوچ کراس کے ہونوں پر مسکراہٹ پھیل کئی تھی۔

مجرشاه جمان کے جانے کے بعد ہی وہ کمرے سے

نکلی تھی۔ حتا کے ساتھ مل کر رات کا کھاتا برتایا۔ اہاں

جی اور رحمت الئی مغرب کے بعد کھانا کھاتے اور عشاء

کی نماز کے بعد سوجائے تھے یہاں آگراس کی بھی

یں روٹین ہوگئی تھی۔اورابھی تک توکری کے بادجود

وہ کمرے ہی میں سوئی تھی۔ کمین آج حنانے اسے

وہ بہت باتونی اڑی تھی۔ جانے کمان کہاں کے لقے

اہے کرونیں بدلتے جانے کتنی رات بیت کئی تھی

کہ اجانک خاموش فضا ہیں گاڑی رکنے کی آدازِ آئی تو

وہ ابھی پوری طرح اوھر متوجہ بھی نہیں ہوئی تھی کہ

وستک کے ساتھ نانا ہی کی پیار پروہ دیل کراٹھ جیمی۔

اور کرون تھماکر رحمت البی کودیکھا۔وہ بے خبر سورے

<u>تھے</u> تب ہی دوبارہ دستک ہونی تواس نے بے اختیار

الكوان ٢٠٠٠ نهول في الحقة موسم يوجها-

"يا شين- شايد شاه جهان-" اس نے قصدا"

معشاه جهان اس وفت الله خير كريه. "رحت

اللی سلیروں میں بیر آمسائے تیزی سے دروازے ک

المحد كررحمت الني كابيريلا والا

"بابالباجركوني ب-"

يقنن كافطهار نهيس كيا-

محن میں اپنے ساتھ سونے پر مجبور کردیا تھا۔

ساکراس کی نیندازادی اور پھرخود سوئٹی تھی۔

"كول؟" ووات ديكھنے لكى۔

مرن جمی د کوراقعا۔ مرن سمجھ گئی کوئی ایم جنسی ہے ' جب ہی الرث

''آپ بیٹھ جائیں۔"اس نے خاتون سے کما'تب

"يه ميري والعدين اوريه بمن-" محروالبه -

''من شاءالله - من ميثوسن لكه دي مول-''وه

"بيردوائي فورا" شروع كرواد ينجيم كاوراكر آپ

وہ کھے میں بولا۔ برچہ تمہ کر کے جیب میں رکھ کیا

«مربی مهرانی بینا!تم اس دفت آگئیں-اس کی اما*ل* 

"چلیں۔" شاہ جہان نے مراضلت کی۔ "اور ہاں

اوے و بیجے گا۔" وہ کمہ کر تیز قدمول سے کمرے

ے نکل آئی توجیے آتے ہوئے داس کے پیچھے بھاک

ربى تھى اب وراس كاتعاقب كررما تھا۔ گاڑى ميں

یا بچ منك كاراسته تعلد شاه حمان اس با برای سے

جعو ژکروابس نمیں چاسکتا تھا'اے رحمت الی کواپنے

والدكي طرف سے اظمیمان دانا تعال اس لیے آس کے

ساتھ ہیں گاڑی ہے اترالور دستک دینے سے پہلے اس

ادسنیں۔ بے شبک میہ آپ کی ڈیوٹی ہے الیکن بھی

اتن رات کو کسی اجبی کے ساتھ جانے کاسویے گامجی

المجنبي تو آب بهي بيروسان والاراده كمه كي-

اس کی حیرت پر وہ ہے اختیار اسے دیکھتے ہی بری

"کیاواقعی آپ مجھے اجببی مجھتی ہیں؟"

نے کہا تو وہ انہیں و مکھ کر مسکرائی' بھریامس لے کر

"معهوانی کس بات کی 'یہ میری ڈیونی ہے۔"

كورى موفى توكيف للي-

مجي واست يملي ميسي الله

اوراس کے اتھنے کا تظار کرنے لگا دویا کس بند کردہی

بولا۔ "المان! آب بیش جائیں اور اسے حیب کرائیں۔

جفونا سايية تكال كرمية مسن للهني للي اليحررجيه بعاذكر

خوا گواه روری ہے۔ایا تھیک ہوجائیں گے۔"

شاہ جمان کی المرف برمھاتے ہوئے کہنے تکی۔

مطمئن ندېول توصيح دُا كثرابرا بيم كود كھاديں-"

W

W

W

شايدشاه جهان كواحساس بواب

و کا اور جب رحت اللی نے اس کے پاس آگر کما م من المان ہے والد کی طبیعت بہت خراب ہے وہ ط عائے توہ بھاگ کر کمرے سے فرسٹ ایڈ باکس المالا کی اور ایسے ہی عجلت میں شاہ جمان کے سیحھے باہر نكي اليكن پر كارى بين بينست ى بريشان مو كئ-ورونامانهين جليل حمريه

گاڑی آھے بردھا دی اور بالچ منٹ سے بھی کم وقت

ی آس دفت صرف ڈاکٹر تھی۔ کسی اور طرف اس کا ومنان ہی ہیں گیا۔ بس شاہ جہان کے بیچھے بھاگ رق مھی۔ جب وہ رکا تو وہ مھی رک کئی اس کے الثاري ربيذير ليث مخص كود يكهن لكي بظاهر صحت مند بلکہ بھاری بھر کم وجود کواس نے بوری توجہ سے

وونچر- آئی مین بهال علاج ممکن ہے یا شمر لے جاتا رس کا؟ اسنے بوجھا۔

عيد من انجكش لكاوي مول القي مير است توضيح بي معا"احساس ہوا کہ تمریب میں کوئی اور بھی موجود م مرجی سلے اس نے انجکشن لگایا اس کے بعد

جویقینا مشاہ جمان کی ای تھیں اور ان کے ساتھ کھڑی کل جو سلسل روئے جارہی تھی اس کے بارے میں

ستاروں کی مرحم روشن میں اس نے دیکھا۔ وہ

خِيك كميا مجرشاه جهان كود مكي كربول-

ملین کی۔"وہ کمہ کرانجکشن تیار کرنے تکی۔ الكعواكرون موثركر ويجيني لكي-أيك ادهيز عمر عورت

من بوج من اور جيسي الى دروانه كلولا شاه جمال

مت مربيتان لك رما تها اور جلدي جلدي رحت اللي ے اٹی آیہ کامقصد بیان کرتے ہوئے بارباراس کی

اونسیں۔" شاہ جمان نے مخصر جواب کے ساتھ

ا المجمّی فورا " کمین لے جانے کی ضرورت نمیں

لا **جو آ**ياس نهيس ڪرستي۔

بورے آنگن میں چھڑکاؤ کردہی تھی۔اے ریکھا تو حیرت کاا ظهمار کیا کھرخود ہی ہننے لگی۔ شرارت ہے یائپ کا رخ اس کی طرف موڑ دیا۔ وہ بھاگ کر ہر آمدے میں سنون کی آڑمیں چھینا جاہتی ر کھی اللیکن دہاں سملے سے شاہ جہان موجود تھا۔وہ اے و مِلِيه كريريشان مو كلي- قورا" مجمد مين تهين آيا كيا كرے اس طرف جائے

Ш

W

Ш

a

k

S

O

m

"معنابس كرد-" شاہ جمان حسب سابق اے تظرانداز کرکے پر آمدے کا اسٹیپ اثر کیااوریائی کینے کے لیے حناک طرف برمھانووہ بھاک کردو سرے کونے میں جلی کئ اور یانی کی دھارہے اے ای طرف براھنے ہے رو کئے کی

کوشش کرنے لگی۔ شاہ جمان بھیکنے ہے بچتا بھی چاہتا تھا اور پائپ بھی چھینتا جاہتا تھا۔ اس چھینا تھینی میں دونوں بھیک رہے تھے۔اس کی آنکھوں کے سامنے سید منظردھندلانے لگا تودہ لیٹ کر تیز قدموں ہے اپنے کمرے میں آئی۔ ول مزید ہو بھل ہو گیا تھا۔ سینڈل کے اسٹریپ كھولتے ہوئے لگا جيسے باتھوں میں سكت ہى تمين ہے۔ بمشکل بیروں کو سینڈ ترکی قیدے آزاد کریائی چر ہاتھوں کے بیالے میں چرو رکھ کراس نے اپنے مل کو سمجهانا جابا اليتن اسے كامياني سيس مورى تھى۔

كتى وربعد مناجائے لے كراس كے كرے من آنی توں اس طرح کم صم میتھی تھی۔ "ارے آپ کوکیا ہوا؟ بہت زیادہ تھک کی ہی یا كى مريض كى حالت تشويق اكسب "حنانے اسلول پر جائے کے مگ رکھ کراس کے پاس جنھتے ہوئے کماتواں نے سکے خال خالی نظروں ہے اے

ريكها بجرستبعلتي ويزبول "دخميس كيالك رباع؟"

"سوری- میں بالکل حیس نہیں کر سکتی۔"حنانے ایک مک افعاکراے تھادیا 'پھر کنے آئی۔ "یمال کری میں کیوں جیٹھی ہیں' باہر سحن میں چلیں نا' میں نے چھڑ کاؤ کرے چاریا ٹیاں بچھادی ہیں۔"

"شاه جهان حِلْے محتے کیا؟" وہ بلاارادہ یوجیھ میٹھی۔

3 7000 - 1 110 1 Elin 12 86

طرح نروس ہوگئی۔اتنے قریب کھڑاتھادہ درمیان میں أيك قدم كافاصله بمي نهيس تعال "میرامطلب ہے 'میراتوروز کا یہاں آناجانا ہے۔" وه این بات کی وضاحت کرنے لگا تھاکہ رحمت النی نے دروأزه كھول ديا 'غالبا" كاڑى كى آدازىن يھے تھے۔ وہ جلدی ہے اندر آئی تھی۔

رات کے تیبرے پروہ سوئی ممی جب بی طبیعت بو تھل ہورہی تھی۔ سرچی بھی درد تھا۔ پھر بھی اس نے آخری مربض تک کو پوری توجہ ہے ویکھا'اس کے بعد اپنی چنزی سمیٹ کریا ہرنگل آئی۔وہ جلدسے جلد کھر پنچنا جاہتی تھی۔اس کیے شارٹ کٹ افتیار کیااور جیسے ہی لجق سوک پر اتری اس ہے بہت آھے وہ یقیناً "شاہ جمان تھا۔اس کے دراز مرایعے پر تظری جمائے وہ یہ بھول کئی کہ ورمیان میں اس کاراستہ الگ ہوجا آ ہے 'بس اس کے تیکھے جلتی جل کی۔ اور جب رى توخودىرىشان ہو گئے۔

" آب ممان" مشاہ جمان نے ایسے وردازے یہ أكربونني يتجمع مزكره يكها تعااوراس آتير مله كررك

وہ میں۔ سوچا آپ کے والد کو دیکھ لول۔"وہ بمشكل الني يوزيش كليتر كرياتي-

"آئے۔" شاہ جہان نے دردازہ و تعکیل کر سلے اے اندر جانے کا اشارہ کیا مجراس کے پیچھے آگر ہولا۔ "شكريه "آبين فيال كياد"

'''اب کئیسی طبیعت ہے ان کی؟'' وہ اب سنبھل

"آب خود و کھے لیجئے۔" شاہ جمان نے بھر آگے پر جنے کا اشارہ کیاتووہ اِس کے ساتھ چلتی ہوئی اس کے والدكم بير موم من ألى-

شاہ جہان کی والدہ سرمانے کے قریب چیئر پر جیمی انہیں چھے سے جائے پاار بی تھیں۔اور بھن آہستہ آہستہ ان کے بیرویا رہی تھی۔اس نے سلام کیاتو

دونول خواتمن است ويكھنے لكيس- بھرشاہ جمان كر اشارے براس کی بمن اٹھ کھڑی ہوئی۔ « تينيخ أكثر صاحب! **"** اس نے آئے برجہ کریشندٹ کوچیک کیا انسیل میں مينه سن الفاكرويكسين الجريب برنتي دوائيال لكور شاہ جہان کی طرف برھاتے ہوئے ہوئے۔ "ميد نيوب ہے۔ سبح شام ملكے باتھوں سے ساڑ

جنسوں برمساج میجئے گا۔" پھرائس کی دالدہ سے مخاطر

"زیادہ بریشان کی بات سیں ہے آئی ایران ٹام الله جلدي تھيک ہوجا نمس کے۔"

"الله تمهادي زبان مبارك كرے-" انهوں نے کماتواس نے مسکرانے پر اکتفاکیا مچرشاہ جمان کو بول ويكف كى جيس من جلتى مول-

الروس جائے بنالو-" شاہ جہان نے بس سے کہا<sup>ا</sup> بھراس کے ساتھ کرے ہے نکل کرلاؤر کیس آگیا۔ اوراسے بیضنے کا شمارہ کرتے ہوئے بولا۔

"بليز تشريف رتھيں-" وہ معذرت كرنا جائى عى- كيكن چر كھ سوچ كربير كئي-

الایک مات نوجھوں؟" شاہ جمان نے بیٹھے ہی کماز واسواليه تظمول عديكھنے لي-

''آپ کو گھر کیسے یاد رہ حمیا' میرا مطلب ہے آب رات میں آئی تھیں بالکل اند میرا تھا۔ آگر روشنی ہوتی تب بھی میرا خیال ہے اتنی جلدی راستہ باد تمیں ہو تا۔"شاہ جہان کے اندر گویا انجص تھی۔

اس كاول جلا كمه وے كه اسے خود نميس يا او یماں تک کیے آگئے۔ بس آگے ایک روشن کی جو اے اپنی طرف کھینجتی لے آئی تھی۔ لیکن دہ ستبھل

امیں نے رائے میں آیک دوراہ کیروں سے آپ

د وجها احجا۔ "اس نے بھین کرنیا۔ تب ہی بروین چائے لے کر آگئے۔اس کے ساتھ اس کی اہل جگی تعیں۔ اِس کی نظریں امال پر ہی تھیر کئیں۔ دلی بلی

ے رون جو جسے مرتول سے کوئی خوشی ان کے قریب اعتراف کی منزلیں طبے ہو کئیں تو زندگی اجانک بہت خوبصورت للنے کھی تھی۔ اور اپنی زندکی کے اس ے ہیں نے کرری ہو۔ میں بیائے کیس۔"شاہ جمان نے اس کی توجہ اپنی خوبصورت موزير بهى دوايني يهال آمد كالمقصد سيس للا مکی لمرف ہے ہٹانے کی خاطر کمانواس نے جو تک

اس کے ساتھ وہ بہت محتایظ بھی تھی اپنی طرف ے کوئی بات سیس کرناچاہتی تھی۔ اس کے بر عس ب جاہتی تھی کہ رحمت النی ما المال جی خودہی سی دن کوئی بحول بسری داستان چھیٹروس مجس سے اسے اندازہ ہوکہ ان کے اندر کیا ہے۔ پھراس حساب سے وہ آگے ربيھ سکتی تھی۔اوراجھی تک توالیی کوئی بات تنہیں ہوئی تھی جس سے دہ مایوس تو نہیں تھی'البتہ اس کاصبر جواب دين لكاتها

W

W

Ш

اس وقت وہ اسپتال ہے نکلی تو کوریٹرور میں شاہ جہان کواسینے انتظار میں کھڑے ویلم کرفقدرے پریشان

مغیریت متم یمال کیے۔ تمهارے اباتو ٹھیک ہیں .

'عند تم زُاکٹرلوگ صرف میں سوچ سکتے ہو۔" شاہ جمان نے بیشانی پر ہاتھ مار کر کماتوں کندھے اچکا *کر* 

' طاہرے' ہمارے اِس تو مریض ہی آتے ہیں۔'' ''إلى مريض توهي بول مريض عشق-''وداس كي ألمهول من جهانك كربولا-"مخطرناك بيارى ہے-"وہ مسكرائی-''لاعلاج توسیس ہے تا؟'اس نے فوراسو چھا۔ دونمیں لاعلاج تو کوئی بیاری نمیں ہے 'آگر تھیک وقت يردُ البُيكِنوز موجائے توعلاج موجا ماہے "وہ كہتے ہوئے کوریڈورکی سیڑھیاں اتر آئی۔

التو میں تھیک وقت پر تھمیا ہوں۔" وہ اس کے '' یہ تو چیک کرنے کے بعد ہی ہا جلے گا کہ بیاری کس استیج پر ہے۔" وہ اس تفکو ہے محظوظ ہورہی

واكر آخرى التيج ير مولَى تؤى اس نے طائف

" حطیے بھی آپ کوچھوڑ آیا ہوں۔ بمثماہ جہان کپ خل كرك الله معزا بوا-معجما آنی میں پھر آول گی۔"اس نے لمال کے ملائع مرحماليا مجرروين سي الحد الأرشاه جمان ك ما تويا برنك آل-

مرجائے کاکب افغالیا اور ایک سب لے کربے

ر دون کے کہ میں اور بابا بریشان بورہے ہول کے کہ میں

المارة ك بعنير بي بي است بهي اپنا گھر سمجھو- "شاہ جهان

اليات سي المائي اصل من المين بالسي

ے کہ میں بہال ہول۔ "اس نے کمہ کردو کھونٹ میں

القارائي آپيولي سي-

مائے متم کی محراث محری ہوئی۔

-12-016

و کاڑی پر چلیں کی یا پیدل؟ "اس نے بوجماتوں

البدل-"فه كندهم اجكاكر جل برا-اس کے قدموں کی رفتار ملے تیز تھی مجر آپ ہی آب ست برم کی۔ کیونکہ ساتھ جلتی لڑکی اجا تک اینا احیاں دلا گئی تھی کہ پھرجب دہ بولا تواس کے سمج من ب آنی عمال تھی۔

"أب كل بهي آئم إلى نا أني من الباكود يكيفي؟" اللی -" وہ اس کی ہے گئی پر مسکرانی تھی اور وماحت يرمنن كودل جاماتها

کور چربه معمول بن کیا۔ وہ استثال سے سید معی الناسنے کھرچلی جاتی۔اس کے ایا کو دیکھتی پچھے دہراماں الاربروين کے ساتھ جيمتي بھروه اے چھوڑنے آیا۔ کل چیکہ ولوں میں ہی آشائی سے آگے اعتبار اور

PAKSOCIETY1

www.paksochety.com

FOR PAKISTAN

m

W

W

W

k

S 0

## WWW.PAKSOCIETY.COM

<sup>وہ چی</sup>می ہے <sup>انیک</sup>ن میں اکملی سال نہیں اسکی بهت ڈر گئے گا مجھے "اس نے کمہ کر جھر جھری ہے ''مجیب بات ہے۔ائے گھرے دور اجنبی جگ اجبى لوگول بيس ريخے ہوئے تو حمہيں ڈر نہيں لگا۔ ہ ده تمايد بهت حقيقت پيند تھا۔ ''میرااشارہ اس وریانے کی طرف ہے۔'' مهس شايد ميرى بات برى لكى- آئى ايم سورى ویسے تم خوش قسمت ہو کہ تہمیں میرے نانا کالی ہے د میں بھی ایساہی سمجھتی ہوں۔ اگر اما*ں جی اور ا*یا مجھے اپنے کھریس حکہ نہ دیتے تو شاید میں والیں جل جاتی۔امان بی اور بابابست ایجھے ہیں بہت محبت کرگے والے 'میں ان کی بہت خدمت کرنا جاہتی ہوں' لور جاہتی ہول ان کے سارے دکھ سمیٹ لوں۔ <sup>44</sup>اس کی آ خری بات بریشاہ جمان نے چونک کراہے دیکھالوں قصدا "قراسالمسكرائي "پيركينے كلي-وملس بيربات بوسى ميس كبدرى ميس في محسول کیا ہے جیسے ان کے اندر کوئی ممرا دکھ ہے۔ کتنی ا سوچا امال جی ہے پوچھوں 'کیکن ہمت نہیں ہوگی۔ اس نے آخر میں کن اکھی<sup>ل سے</sup> شاہ جمان کو دیکھ**ا اس** کی تھنی ابروؤں کے درمیان ممری لکیسر کھیج کئی تھی۔ جس سے دہ اندر ہی اندر خا کف ہو گئی کیکن پھر ہمت و میرا خیال ہے تم ضرور جانتے ہو گئے ' ہے تابعا اس نے اپنائیت کا حساس دینے کی خاطرشاہ جہاں کے ہاتھ بر اپنا ہاتھ رکھ دیا تو وہ گھری سائس بھرتے ہوئے '''لَكِرِيمَ نهين بتاتا **جائے تو كوئى بات نہيں' ميں** اصرار نہیں کردں گی۔ چلو چلتے ہیں۔" وہ کہتے ہے سائھ ہیا تھ کھڑی ہوئی تودہ بےاختیار اس کاہاتھ 🕶 كربولا-دسیں جاہتاہوں متم اصرار کرد۔"

W

W

W

a

k

5

O

ہونے کی ایکٹنگ کی۔ ''تو بھی فکر کی کوئی بات نہیں ہے سمیں ہوں تا۔ ''وہ محرون آکژا کرئے سافتہ ہنسی تھی۔ شاہ جیان کواس وبرانے میں اس کی ہنبی بہت بھلی حلی ٔ رک کراے دیکھتے لگاتوں کھ نروس ہو گئے۔ "تمهاری ہسی نے ول میں بہت سی خواہشیں جگا دی ہیں۔"اس کے کہتے میں بھی آرند میں مجل رہی وہ قصد<sup>ا ''</sup> انجان بن کر آگے چل یڑی۔ معا'' إحساس ہوآ کہ بیہ وہ راستہ تو تہیں ہے جہال ہےوہ روز گزرتی ہے۔ایک دم رک کر بوچھنے کھی۔ "بيه بهم كمال آهي؟" ''ڈونٹ وری' کمیں بھی آجا کمیں بھٹکیں گے نہیں۔ آئی مین جھوٹا سا قصبہ ہے۔ ہرراستہ کھر کی طرف،ی جا تا ہے۔"وہاس کی دضاحت پر ہے ساختہ مسكرائي مجرآكے برھتے ہوئے بول۔ "سیں اس رائے ہے بھی نہیں گئے۔" المعین جانتا ہوں۔ مہن نے کمانہ وہ گھررک گئے۔ "گياکياج<u>انت</u>جو؟" ''مرف اتنا کہ تم اس رایتے ہے بھی نہیں كزرى-"و كه كرولكشى سے مسكرايا \_ بھراس كالم تھ بکڑ کربارہ دری میں لے آیا۔ '' جھے یہ جگہ بے حدیبند ہے۔اکٹرمیری شامیں میس گزرتی ہیں۔" وہ کہتے ہوئے ستون کے ساتھ نِيك نْكَاكْرِ بِينْ كَيا مُجَلِّه وه كلوم كلوم كرجارول طرف ویکھ رہی تھی۔ بھراس سے پکھے فاصلے پر بیٹھ کئے۔ تب

W

W

W

ρ

a

k

S

O

C

S

t

Ų

سے یہ جد ہے جد پہر ہے۔ اور کہتے ہوئے ستون کے ساتھ نیک نگاکر بیٹھ کیا 'جبکہ وہ گھوم گھوم کرچاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ بھراس سے پچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔ تب بھی نظریں ادھرادھر بھٹک رہی تھیں۔ 'کیا بات ہے 'تم حیران ہو یا بریشان؟''شاہ جہان نے اے ابی طرف متوجہ کرنے کے لیے اپنا ہیراس کے ہیریر مارا' تب وہ اسے دیکھنے گئی۔ ''پچھے کہا تم نے ؟''

''میں پوچھ رہا ہوں یہ جگہ کیسی گلی؟''اسنے اپنی بات دہرائی شمیں۔

FORTEAKISTAN

"لکین ناممکن شیں ہے مما!" '' حیما چلو۔ مِلَے تم شاور لے لو۔ میں تمہارے لیے جائے بناتی ہوں۔"صالحہ کواحساس ہو کمیاکہ دہ ابھی سفر ارکے آئی ہے جب ہی اصل موضوع سے ہث تمئیں۔اس نے بھی فورا"ایے کمرے کارخ کیاتھا۔ بجررات میں جب وہ صالحہ کے پاس آگر بیٹی اس وقت تک صالحہ کا ضبط جواب دے دیا تھا۔ "مِياً المجھے ال حی اور بابا کے بارے میں بتاؤ۔ ان کی صحت کیسی ہے۔ اور ان کی گزر او قات کیسے ہوتی

W

W

W

a

C

Ų

ہے۔ تک توسیس ہیں؟" ُ وونہیں مما! کوئی تنگی نہیں ہے انہیں۔ ماشاء اللہ خوشحال میں اور آپنے ان کے کھر کاجو نقشہ بنایا تھا' ہے تو دیسائملیل اب بہت اچھا ہو کیا ہے۔ پکن اور باتھ اشانلشق ہیں ہر آمہ ہیں موزا تک کا فرتل بن کیا ہے۔ مزید ضروریات زندگی کی ہرچیز موجود ہے۔ یعنی واشتک مثین' فریج'جوسرمشین وغیرہ۔ اور بیسے کی تنظی بھی نمیں ہے۔"وہ تفصیل سے بتاتے ہوئے آخر میں صالحہ کود کمچھ کرمسکرائی تھی۔

"بيرسب كون كرياسيم؟"صالحه كالنداز سوچها جوا

''شاه نواز بامول! وه خود جده مین مسینل مین مسکن انے ماں باب سے عافل سیس ہیں۔ باقاعد کی سے خرچ سیجیے ہیں۔سال میں ایک مرتبہ آتے بھی ہیں اور آكر كسي دجه سے بند أسليل توبال باب كوبلاليت بي-التين حج بھي کرا ڪيے ہيں۔" "باشاء الند" الله خوش رکھے اے۔" صالحہ کو

وهرون اطمينان ہو گيا تھا۔ پھر قدرے رک کر بوچھنے

"اور میں میرامطلب ہے امان جی اور بابا مجھے یاد کرتے ہیں۔ میرانام کہتے ہیں؟"اس نے قورا"جواب میں دیا صالحہ کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کرجو نثول سے

''یاوُتو ضرور کرتے ہوں سمے مماالیکن طاہر نہیں كرتيه آپ كا نام بھى نميں كيتے اى كيے توميں

ا مروست و محصا- ميرے يو حصنے يروه محى كوئى و الما بمني كوني اصل بات تو بھے پروے موتے يرعى على أوراس دن سے ميرے اندر أيك لاوا بكتا ہے م وسلے خلاف میز بس سیں جاتا میں کیا کر ذالوں' مالی سے خلاف میز بس سیں جاتا میں کیا کر ذالوں' ف بنب ای ان کی دیران صورت دیکه ایول میرادل والمائے اس مورت کوالی سزا لال جو اس رہے نان می نے کسی کونیر دی ہو۔"ایں کے زہر کیے ليع من البي انقامي آك بحرث راي تھي كه وه مسم كر

وہ خاموش ہو کر خود پر قابویانے کی سعی کرنے لگا۔ میران کی طرف و ملیے بغیرا تُھ کھڑا ہوا۔ 'نچلو۔ " ایران کی طرف و ملیے بغیرا تُھ کھڑا ہوا۔ 'نچلو۔ " وفي مي رويوث كي طرح الله كراس كے ساتھ على

ہ*ی نے بھی جب سے ہوتی سنب*ھالا تھاانی مما کو چے چھے جھے کر روتے دیکھاتھا۔ کیکن بہت فرق تھاان كاورشاه جمان كالاب كردفي مي اوروه يرق جاتی تھی۔ جب ہی شاہ جہان سے بری طرح خا نف ہوگئی بھی۔اور نوری طور پرڈا کٹرابرا جیمے سے محصلی کے كراجي اين مماكيين أكن

المسامعة أميري جان-"صالحه اسے اجانك ديكه كر جُوْلُ ہونے کے ساتھ خوش مھی ہو میں اور حران بجی نظر فون رو تم نے اپنے آنے کا شیس تایا۔

"نِس آب کو سربرائز دینا جاہتی تھی۔"اس نے الك موكر صالحه كاجره ويكها-اور كحران سے ليك كي-"آپ سے دور رہنا بہت مشکل ہے مما!"

العين بھي تمهيں بهت مس كرتي ہوں مياً!" صالحه ہے اُس کا چروہ اینے ہاتھوں میں لیے لیا اور بول ویلھنے للين جيسے آيك مل ميں سب پھھ جان ليما جاہتي

البعبلت مشكل ي مما!"ات خود إيني لهج مين اليري محسوس بوني تقي- بعرفورا" سنبهل كريول-

کیاتومعلوم ہوا کہ اس سے روزانہ ایک اڑکا منے کا تما بي ورينا كزن بتال مى اوردددن يملي دواي ساتھ مٹی تھی۔اس کے بعد مہینوں ناناتی اس کے کال جاتے رہے "کیلن دہ نہیں کی۔" دہ خاموش ہو کرجائے"

والولى حادشية"اس في اى قدر كما تفاكر دوبول

وسیس کوئی حادثہ سمیں ہوا۔ اسے حادثہ سمی*ں کتے* ، وہ باقاعدہ بلانک سے بھاکی تھی۔ ناتا جی کی محبت اور اعتاد کا ناجائز فا کمه اٹھایا اس نے۔ میہ جھی شیں سوجا کہ اس کے اس اقدام سے تاناجی اور تالی لبال پر کیا کردے ک بے جارے زندہ در کور ہو گئے۔ اور جب یہ خ میسلی تو صرف بانا عالی بر ہی شمیں اس کے باتی بھائی ا بنول يرجمي زندكي تنك جو كئي-شاه نواز مامول كفري نکلتے تو اڑکے ایسے ایسے جملے کتے کہ بے جارے بريشان ہو كريمال ہے جلے كئے۔ ولاء عرصہ شهريس ا كر كام سيكها' پھرہا ہر نكل محت جھوتی خالہ اسكول جمورُ كر كهربيخة رين اور ميري مال..."وه بونث بطيخ كيا\_ اس کے چرے بر کرب میل کیا تھا۔ وہ جانے کے باوجودا كي لفظ شيس كمه سكي-

سيني ميس سانس روك ايك تك است ديني جاري تھی مجھر کتنی دیر بعدوہ کویا ہوا۔

"سب سے زبادہ ظلم میری مال پر ہوا۔ جرم اس نے نہیں کیا تھا۔ کیلن سزا اسے مِی جواب بِیک کتم نہیں ہوئی کہ میرا باپ ساری زندگی اسے بھائی ہوئی بمن کے طعنے دیتا رہا اور یمی شمیں اس کے کہیں بھی آنے جانے پر پابندی نگادی محتی کیہ میکے جانے اور ماں ' باب سے ملنے پر بھی۔ تم شاید کھین نہ کرو۔ اس جگہ رہے ہوئے برسون سے میری ال فے اپنال باب كوسيس ويحصالورنه بى تانا تانى في اين بينى كوبان ب عاروں نے ایک سیس دوہتمیاں کھوٹی ہیں۔ بھاک ہو آ بنی کے لیے وہ شاید انتا تمیں روتے جتنا میری ال کے ہے رہے ہیں۔

میں کے جب سے ہوش سنجالا اپنی ال کوچھپ

"بليز' پليزشاه جهان!"وهِ أيك اسشه از كراس کے بیروں کے یاس مھنے نکنے کی تھی کہ اس نے ایک "هیں نے بیر پکڑنے کوتو نہیں کما۔" وہ کچھ نہیں بونیاورغیرمحسوس طریقے ہے اس سے ذرابرے ہٹ

کئی۔ تو پھھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ کہنے لگا۔ " تم نے نحیک محسوس کیا ہے۔ میرے نانا ان کے مل يرحمرا زخم لكا ب- اوربيه زخم ان كي بيني نے لكايا

وماس كالاته للنيج كراية برابر بتفالياً.

W

W

W

S

O

C

S

0

m

ودِ کردانِ موز کربے حد خاموش نظروں سے اسے مصالحه میرے ناتا کی بتی تھی۔سب سے برسی میری

مان صاحد د مريد عمرر سي-ناناكواين اس بني سے فیرمعمولی محبت تھی اور شاید انہوں نے اس سے پچھ فیرمعمولی امیدیں بھی وابستہ کرنی تھیں۔اس کی ہر خواہش یوری کرتے اور جاہتے تھے کہ وہ پڑھ لکھ کر ڈاکٹر ہیں۔ اس وقت اس قصبے میں لڑکیوں کا ایک ہی اسکول تھا جو ٹمل تک تھا۔ میری ماں ڈل یاس کرکے کھرداری میں لگ کئی۔ کیکن صالحہ کونانا بٹی نے ممل کے بعد شہرمیں انتہے اسکول میں داخل کرویا۔اس کی ربائش كالنظام بهمي وہيں بورڈنگ ميں ہو گيا تھا۔ يوں میٹرک کرکے صالحہ کالج جلی گئی۔ میرے ناتابہت خوش تھے ہرایک سے میں کہتے کہ چند سالوں کی بات ہے' میری بنی ڈاکٹرین جائے ک۔ اور ہاں جب صالحہ نے ميئرك حميا تقا 'تب ميري مال كي شادي بهو كي تهي ان کے بعد نانا بی کے پاس شاہ نواز ہاموں اور چھول خالہ تھیں۔ ان وونوں کی تعلیم پر بھی نانا جی وھیان دے رہے تھے 'لیکن ان کی زیادہ توجہ صالحہ کی طرف تھی۔ مريضة اس سے ملنے جاتے اور ميننے میں ایک بارا سے

، گھرایک دن ایساہوا کہ نانا جی اس سے ملنے گئے تو وہ کائے میں نہیں تھی۔وارڈن سے بوجھانواس نے بنایا کہ دہ دو دن پہلے چھٹی لے کر کھر گئی ہے۔ اس بات سے نانا جی بریشان ہو گئے۔ پھراس کی سمیلیوں سے با

انجمی تک کچھ نہیں کرسکی۔ لیکن آپ ایوس شدہوں۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔ اور مجھے لکتا ہے و منیں مجھ میں آپ کی جھلک نظر آئی ہے۔ اماں جی تو بھی ہے افتیار میرا چرہ تھا ملتی ہیں اور جس طرح ويجه جاتي بي اسسى لكائب كدو جُوم آب كو مواجعاً۔ بھرتوا کیے دفت میں تہیں ان سے بوجھا

چاہے کے "صالحہ نے ترب کرای قدر کما تھا کہ دہ

Ш

W

W

p

0

S

O

m

اوچھتی ہوں مما ایک بار تو میں نے یہ بھی کما کہ شایر آب کو آب کی بنی یاد آئی ہے۔اس برانهول نے اعتراف تو كيا ميكن بري خاله ادر جعوتي خاله كاذكر كرنے نكيں۔ آپ كانام شيں ليا۔"

و نهیں کیں گئے وہ میرانام مجھی نہیں۔بابانے ای ونت کردوا تفاکہ من ان کے لیے مرکی کاس من سے میج مرجاتی۔"صالحہ رونے کی تودہ پریشکن ضردر ہوئی' سيكن اس كازېن دو مرى بات ميس الجه كيانها-

" بابانے ایساکب کماتھا؟ آپ کیاشادی کے بعد گئی العین ان کے اس جمال سالی سالی سالی سے جو تک كراسے ديكھا' چھر آنسو صاف كرتے ہوئے كہنے

المعس شايد تمهيس بيرتنا يمحول كي كد تمهار بيلياكي الدنيه كے بعد من وہال كن سى- تب بابانے كما تفاكم میں جہاں سے آئی ہول دالیس دہیں جلی جاؤں <sup>ہ</sup>ور جھ يراسيخ درواز برند كرديے تھے"

و "آب الما كي الله على العد كيول تكيل الن ك ساتھ کیوں نئیں گئیں؟" دہ افسوس ہے بولی تھی۔ ''سوچاتو میں نے ایسا ہی تھا کہ میں شادی کے بعد باردن كوسب بتادول كى كدميرا تعلق ايك جھوسات قصبے سے ہے جمال میرے ال اباب من العالى رہتے ہیں۔ ہارون بہت ایتھے تھے۔ انہیں اس بات ہے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ میں غریب کھر کی لڑکی ہوں۔ کیکن تمہاری دادی بہت بخت تھیں۔وہ اول تو اس بات کے حق میں ہی تہیں تھیں کہ ہارون مجھے

شادی کریں جب ہی تو ہم نے کورٹ میرج کی تھے پر مجورا" تمهاری دادی نے مجھے قبول تو کر لیا کیا بات بات بر <u>طعنے اردی</u> تھیں 'یما*ل تک تھیں کہ م* میسی گندی بالی کا کیڑا ہوں۔ میں ان ہے بہت زرآ نعی-میرے اندر بیہ خوف بعیاہ کمیا تھاکہ آگر انہیں <sub>وا</sub>قع يه بها جل حمياكم من غريب كحركي لزكي مواساتوده بجي يل یا ہر کریں گا۔ وہ غریبوں ہے ایسی ہی نفرت کرتی تھیں۔اور گوکہ تمہارے <u>بایا جھے</u> بہت سپورٹ کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے انہیں اپنیارے میں کھے نہیں بتایا۔ بس سوچی ہی رہ گئی۔'' صالحہ برسوچ انداز میں بولتے ہوئے کھوی کی تھیں۔

اس نے تصدا" انہیں نہیں ٹوکا' خاموثی ہے انظار کیا۔ کتنی در یعید صالحہ پھر کویا ہو تعیں۔ " پھرتم بیدا ہوئی تو تمہارے بایا جننے خوش تھے تمهاري دادي آي قدر ناراض که بنني کيون موٽي، بنا کیوں نہیں ہوا۔اس ہر تمہارے بآیا پہلی بارای ہی ہے انجھے تھے اور کما کہ انہیں بٹی ہی کی خُواہش تھی۔انٹد نے ان کی خواہش پوری کردی 'وہ ہرموقع یرای طرح میرے سامنے ڈھال بن جاتے تھے۔<sup>سی</sup>ن کاتب تفتر کو شاید سے منظور نہیں تھا۔ اے میری لغزش کی بچھے سزاد ہی تھی کہ تمہاری بیدائش کے تین منے بعد تمہارے ملا روڈ ایکسیڈنٹ میں اللہ کو یا دے ہو گئے۔ ان کے بعد میرے لیے اس کھر میں جگہ جیس رہی۔ تیسرے وان ہی تمساری دادی نے ہمیں نکال باہر کیا۔ تباس دفت میری سمجھ میں <sub>ک</sub>ی آماکہ بچھے اسے مال اباب کے اس جانا جا سے اور میں چلی کی کی میلن وہاں اس دفت جھوٹی بھن زبیدہ کی شادی ہورہی تھی۔ گھر میں کائی مہمان تھے۔ بابانے بجھے وروازعنى من روك ليا تعاادر كما تعالى"

"تمهارے **لگائے ہوئے برنای کے داغ کو و**قت نے کھے دھندلا رہا ہے۔ آگر تم سامنے کیس تو دھند چھٹ جائے گی۔ پھرای بات کے جرحے ہوں گے ق جانتی ہو کیا ہوگا۔وروازے پر آئی زبیدہ کی بارات لوٹ جائے گی۔ مہیں'تم چلی جاؤ' اس سے سکے کہ کونی

منین دیکھے تم چلی جاؤ۔ میں نے اور تمہاری امال بی ر تہاری طرف سے اپ دل پر پھرر کھ لیا ہے۔ تم م الى مورمار بي اليم ماؤهلى جاؤ-" وحدث الني كي باقي وبراية موسة صالحه كي الموں ایک تواتر سے آنسوکر رہے تھے اور اس

ومين امني بيرون وإن عادت آنى-"صالحه كى انسویں میں بھیلی آدازیر اس کی ساعقوں میں اترنے الله وهس کے بعد اکثر میں سوچی کہ اس وقت زبیدہ عی شادی کی وجہ سے باہا مجبور ہول کے جیب ہی مجھے مُلِيعٌ مَبِينِ لَكَاسِكَمِهِ بَجِهِ يَعْرِجانا حِلْهِ مِنْ لَيْكِن المت لین ہوئی ہیشہ میری کم ہمتی میرے آڑے آتی رہی اورائتی کہ میں ڈر جاتی تھی۔ جب اردن میری زندگی میں آئے تو دہ اکثر بھھ ہے یوچھتے تھے کہ میں کون ہول' 'آبیاں سے ''آئی ہول' سکن میں نے سیج نہیں بتایا' كيونكدان كالعلق امير كمرانية سي تعا-اور بجهة رتعا كه ميري غربي جان كرلهيس ده جيسے جھو ژنه ديں۔ پھر چن بارون بیرادی بر زور دے لئے تب میں کھر میں ہے تہیں کرسکی۔اس ڈرے کہ بابا کا مجھے پر سے اعتماد المرجائ كااوروه ميراكالج فيحزا كرجيح كمر بنهايس معن چرم بارون سے بھی سیس مل سکول گی۔ بس ائی قبال نے میرے حوصلے بست کردیے۔می ارون

من نوٹ رہی تھیں۔اس سےاب برداشت سیں معمن کرمیں مما! نہ خود کو اکان کریں۔ بھول جا کمیں مب بو بو كم اسو بوكيا-اب آك ان شاء الله احجماي مَنْ عَالَمِينِ مِينَا!مِيرِي تُو آس بِي لُوتُ مِنْ \_شايد ابھي - شايد ابھي

كو السي صورت سيس تهونا جابتي تهي- جب بي

جمارے ڈر آیک طرف رہ شختے اور انہیں کھونے کا ڈر

بب برحادي بوكيا-اور من فيوه قدم الحاليا جسن

بھر جھے امیں کا مہیں رکھا۔ میں ہوتا جا<u>سے تھا میرے</u>

مراتھے۔ بال اب کے اعتاد کو دھوکا دینے والی لڑکیاں

می علمی نهیں رہ سکتیں۔ مبھی نہیں۔"صالحہ بری

میری سزاحتم نہیں ہوئی۔''یآنسو یو تھھتے ہوئے صالحہ کے کہتے میں حد درجہ الوی میں۔ ولاكوئى سزاد زائسي ب-الله برام بروان ادر معاف کرنے والا ہے۔ تھیک ہے آپ سے علظی ہوئی کمیلن بھر آپ اس ہر بادم بھی تو ہو تھی۔معالی وہاں نہیں ملتی جمال بندہ علظی پر اُڑجا آہے۔ بس اب آپ سارے ڈر خوف ول ہے نکال دیں۔ میں نے کمانا آگے اچھا ہو گا تو اچھا ہی ہو گا۔" اس نے صالحہ کو بست ساری تسلمال دے کرمٹا ویا تھا۔

W

W

W

وہ نماکر نکلی توبیڈ پر رکھااس کاسیل بون بچ رہا تھا۔ شباہ جمان کے نام کی مخصوص نیون تھی۔ اس نے بھاگ کرمیل اٹھالیا۔

"بردی ہے مردّت ہو-بنا بنائے چکی گئیں۔الی کیا ا يمرجسي تھي؟ مشاہ جمان نے چھو منے ہي شکوہ کيا۔ ''وہ اصل میں میری مما کا قون آئمیا تھا۔ انفاق ہے بس کی ٹائمنگ وہی صی۔ اس کیے میں فورا" نکل یزی-"اس نے سولت سے بات بتائی کھر بھی اس

"عجیب لڑکی ہو۔ بس نکل جاتی تومیں لے جا آااین

"ال بيرتو بجھے خيال ہي تہيں آيا۔ خيراجھا ہوا تم زحت سے فی سیئے۔"ن تصدا" کھاکھلائی تھی۔ ''زخمت۔ اتنا خوبصورت حالس تم نے مس كرداديا- "اس كى جينجلا ہث ير دہ محظوظ ہوئى تھى۔ ''اجھاںیہ بناؤ دالیس کب 'آؤگی'میں کینے 'آجاؤں۔'' وہ بے قراری سے بولائقا۔

وكيابوكمات مهيس ميس أخاجلدي داليس مبيس آؤں کی۔ بورے دو ہفتے کی چھٹی کے کر آئی ہوں " اس نے کماتوں چیخ برا۔ "دو ہفتے۔ یمال دویل گزار نامشکل ہیں۔" "كىيادا قعى-"وە أيك دم سنجيده ، وكئى-

<u>www.paksochety.com</u>

میری چینٹیاں ہاتی متعیں۔" اس نے کہا تو حنا بردستہ ماس کامطلب بونوں طرف ہے آک برابر القي بموليه-"طاخية مسى هي-پھرا <u>تلے دن ہی</u>اس نے اپنی ڈبوٹی جوائن کرلی۔ کھر

W

W

Ш

بنصنے كاكوئي فائد نهيں تحا بحرات شاہ جيان سے بھی لمنا تھا۔ گوکہ وہ اس ہے خا نف ہو کر گئی تھی اور ابھی بھی اسے بیہ خدشہ تھاکہ کہیںاس کی حقیقت جان کردہ اس ہے منہ موڑ کرنہ جلا جائے۔ بھر بھی شام میں جبوہ اے لینے آیا تودہ اس کے ساتھ چل بڑی تھی۔ ولکیابات ہے تم اتنی حیب حیب کیول ہو؟" تمام راستہوہ اس کی خاموشی محسوس کر تا آیا تھا۔

«میں سوچ رہی تھی کہ یو نئی ساتھ <u>جاتے جاتے</u> کہیں ربج راہ میں تم جھے چھوڑنہ جاؤ۔"اس نے اپنا غدشہ بیان کرنے میں بہت احتیاط سے کام کیا تھا۔ "ارب-" وه ذرا سامنسانقا- "دنچھو ژ کرخود چکی گئی

ا بہ جانا آنا تو لگائی رہے گا۔ میں زندگی کے سفرکی بات کررہی ہوں۔"اس نے اپنے ناحن دیکھتے ہوئے

شاہ جہان اس کا جرہ ویکھنے لگا' جیں پر اس کے اندرونی فدیشے کی رحیاتیں کر ذری ھی۔ "مجھے لگتا ہے چند دن دور رہ کرتم الی ہی فعنول باتیں سوچتی رہی ہو۔سنوابیا بھی کمکن بھی مت کرتا۔ شاہ جمان کی زندگی میں تم سے سیلے کوئی لڑی آئی ہے نہ تسارے بعد کوئی آسکتی ہے بہتم جھیں۔" شاہ جمان نے اس کا اتنہ تعام کردبایا تو مسکرانے کی کوشش میں "کیا ہے و قوتی ہے۔ کیوں اتن حسّاس ہور ہی ہو؟"

''کچھ نہیں۔۔'' وہ انگلی سے بھیکی ہلکیں صاف ونہیں ، خمہیں بتانا پڑے گا۔"شاہ جہان کا لہجہ

وكليا بتاؤل أبس تم يع درجاكراحساس مواكه من

والمنظم المالية المنتي من بعي جاستي-" والمحر شرات من المساول فروا الن كادهيان اوا -دان الوري المحيد شائل من كرنى ممال آب اركيث

ال مروين كريم اليم معى أيك دوسوث في الول الم م كنشو عدياً-" و و المحلي بات ہے۔ پھر کل جلیں مے۔ "وہ کمہ کر والدوب كي طرف براء كي-

مان مفتے کی چھٹی لے کر آئی تھی تواس سے پہلے ويش نبيس جانا جاہتی تھی۔ سین شاہ جمان سبح شام ون كريراس كي ويسي يراتنا اصرار كررباتها كه وه مجبور و المحتى اور البهى جارون كى مجهنى بالى تصى كدوه والبس بہائی۔ ان جی اور رحمت النی اس کے آنے برہے حد

بختني دمرابان جمااح الينائية ليثائ إربارا يك الى الديرالي راي-

تعمل بدبسوج كرمريشان بوجاتي تهي كهربتا نهيس تم

المَّاكِرِ بَجْمِعَ نَهُ آمَا مِو مَا لِمَالِ فِي أَوْمِينَ آبِ كُوبِهَا كُر النب اس نے کماتور حمت النی بنس کربو کے۔ نفیس اس بے د قوف کو می همجھا آنھا۔" فقمال جي بے وقوف نميں ہيں بابا! بال بيہ كه سكتے این کدید جھے ہے زیادہ ی محبت کرنے کی ہیں۔ اس نے کہتے ہوئے اس می کے سطے میں بانسیں ڈال

متب می حناجائے کے کر آئی اور کپ اس کی طرف يرسمك بوت بولي

المل آب جيلس بونے الي بول-الکول؟ اس نے تورا الوكا۔ الآلب في ميرك نانا كال رقعنه جوجمالياب نالي اللياد ورونت آپ ي كياتي كراتي ركي بن-جعم مجی ان کی خاطر جلدی آئی ہوں 'ورنہ ابھی

قدم نسين المعاوي كي-"صالحيه لمحد نسين بولين عاموجي ے اے دیکھے کئیں تودہ اِلجھ گئے۔ ""آپ دپ کیول ہو گئیں۔ اگر آب ایما نہیں جاہتیں تو میں سیحیے ہے مشہاو*س کی۔*' ودنہیں بٹا!" صالحہ نے آیک دم اس کا چرو باتھوں م سلے لیا۔ دسیں ایسا کیوں مہیں جاہوں کے۔ میرے لیے تواس ہے انہمی کوئی بات ہوی مہیں سلتی۔ تم اور شاہ جمان میرے خدا! میں ایسا کیوں سیں سوچ سکی۔ اب تو میں لیمی دعا کروں کی اللہ تم وونوں کی جو ڈی مل وب- اور تم دونول بهت خوش رجو-"

صالحه يون خوش مورى تحيين جيسے انسيں اي كوركي ہوئی جنت مل تئی ہو۔ جبکہ اس کی پیاعتوں میں ٹلا جهان کی زہر میں وونی آواز کو شجنے لکی تھی۔

ومعيرا بس ممين جاتا مي كيا كرة الول عب بب انی ال کی ویران صورت و یکھی ہوں میراول جاہاہے اس عورت کوالسی سزاددال جواس روئے زمین پر کی نے کسی کو ندوی ہو۔"

"مُ نے شاہ جمان کو بتا رہاہے کہ تم میری بنی ہو؟ لیعنی اس کی خالبہ کی بیتی؟" صالحہ یو چید رہی تھی' دہ بڑی و تتول ہے خود کو سنجھال انی۔

ودخهيس مما!ابھي توخهيس بتايا-"

ملے توبتا دو۔ ہوسکتا ہے وہ اماں جی اور بابا کو میرے حق میں ہموار کرنے میں کامیاب ہوجائے۔" صالحه في اس كهاته تقام كركما-"آب فکر کیول کرتی ہیں ممااسب تھیک ہوجائے

گا۔بس تعوزاا نظار کریں۔مبرکے ساتھ۔" "اب مبرحميں مو ماجياً! اب توول جاہتاہے بس يلک جھیلتے میں امان جی اور بابا کے پاس پہنچ جاؤں گ۔ "اجھی تو تھے جلدی پنچنا ہے ممان وہ صالحہ کا وهیان بٹانے کی سعی میں بلاارادہ کمہ می پھرانی بات سنبھالنے کی غرض سے کہتے گئی۔ وہ اصل میں بردین کی شادی ہے نا آگر میں اس کی شادی میں شریک نہ

، مونی توشاه جهان بهت ناراض بهو گاـ.» "وہ ناراض نہ ہو تب بھی حمہیں شادی میں ضرور

''کیوں جہس میرکی محبت پر یقین نہیں ہے؟' مشاہ جہان کے کیجے میں الکاساشکوہ در آیا تھا۔ "ہے تعبہ" اس کا دل کسی خیال سے ڈوہے لگا

''پھریہ بھی لقبین رکھو کہ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا ایس فورا" آجاؤ۔ اوس کے کہجے میں بلا کامان تھا۔ ''آجاؤں کی 'جلدی آجاؤں گی۔''اسنے صالحہ کو آت دیکے کرد حیرے سے کماادر سیل آف کردیا۔ ''مس کافون تھا؟''صالحہ نے یو سمی یو جھ کیا۔ "شاہ جمان کا-"اس نے صاف کوئی سے جایا تو صالحہ حیرت آمیز خوشی سے بولیں۔ "شاہ جمان" آیا کا بیٹا!" اس نے اٹیات میں سربلا

العیں نے ایسے ایک سال کا دیکھا تھا۔اب تو ہاشاء الند جوان ہوگا۔ کیساہے اور کیا کے ہارے میں تو تم. نے بتایا ہی شیں۔ شاہ جہان کے علاقہ اور کتنے بیجے ہیں ان کے جی صالحہ نے اشتماق سے ہوچھا۔

''لیک بنی ہے بروین۔اس کی شاوی ہونے والی ہے۔" وہ بتا کر ڈریٹنگ تعبل کی طرف برسے منی اور سنگھی اٹھاکر ہال سلجھانے گئی۔

" الشاء الله - آياتو آج كل اس كي شادي كي تياريون مِن لَكِي بُول كَيْ اللَّهِي إلى وه الني كَمر مِن خوش توايي نا؟ 'صالحه كالشتياق ہنوزبر قرارتھا۔

وہ اندر سے خا نف ہوئی کہ آگر صالحہ کو بیری چل جائے کہ ان کی دجہ ہے ان کی بڑی بھی اینے مال' باب سے دور ہو گئ ہے توجانے ان پر کیا ہے گی۔

''شکرے۔ نور ما*ل ش*اہ جمان کیا **کہ** رہاتھا؟'' "میری دایسی کابوجید رہاتھا۔" صالحہ آئینے میں اسے و مکھنے کلی تووہ سمجھ کی اس کی مل کیا جاتیا جاہتی ہے۔

اور وہ اس کی طرح تم ہمت نہیں تھی۔ تنکھی رکھ کر ان مسياس آكريولي..

و مما! مجھے شاہ جہاں اٹھا لگتا ہے اور وہ بھی مجھے بسند کر آ ہے۔ لیکن میں آپ کی مرضی کے خلاف کوئی

2000 أَوْرِ 2000 اللهِ اللهِ اللهِ 2000 اللهِ اللهِ 2000 اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

www.paksociety.com

PAKSOCKETYI

k S

p

W

W

W

O

O

m

جب دواس کے ابا کو ایکسر سائز کردار ہی تھی تر بھی اور ابلاؤ کے ہیں خالہ اور بروین کے ساتھ جائے معنے ہوئے بھی اس کی نظریں ادھر ادھر بھٹک رہی

تم سے دور نہیں رہ سکتی۔ اور پھریہ خیال آیا کہ آگر

''کیوں ایک ہونامِ'ا۔ اساکوئی موڑ سیں آئے گا۔''

وں حمہیں انبیا خیال نہیں آیا؟' اس نے

، دونمبر به مجمع این محبت بر بحرد سهب بس بردین

کی شاوی ہوجائے' پھر میں امان' اباہے تمہاری بات

كرون كا-"اسف كما"تباك اسكابا كاخيال

''سوری- میں تمهارے ابا کی طبیعت کا پوچھا تو

ورمیکے سے کانی بہتر ہیں۔ جانے کی کوسٹش بھی کرتے

''کو نکہ سہ تمہارا کام ہے۔اور دیکھوشادی کے بعد

'میں تمہاری کوئی مجبوری قبول نہیں کروں گی۔''

الحلے دن وہ امپتال ہے سید ممی اس کے کھرچلی

آئی۔اس کھرکے مکین بھی اس سے کافی انوس ہو کئے

تھے' کور وہ تو کیو نکہ اس کھرے اپنا تعلق جانتی تھی'

ہیں کیے کوئی تکلف شیں کرتی تھی۔ بہرطال اس

وفت شاہ جمان کھرر شیں تھا' یا شیں آئس ہے ہی

تهیں آیا تھایا آگر کہیں چلا کیا تھا۔ اے خودے ہو چھنے

میں جھیک آڑے آرہی تھی۔ البتہ نظریں مسلسل

وہ جلدی سے کمہ کربارہ دری کی سیڑھیاں محلاتک آئی

بھی جس کا جو کام ہو گاوہی کرے گا۔ بس بھی کوئی

آیا 'ناوم ہو کر لولی۔

یھول ہی گئی۔ کیسے ہیں وہ؟"

' <sup>دہ بی</sup>سرسائز کردارے ہوانسیں؟''

"باقاعدى سے سيس."

توسمنتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

اسے کھوجی رہیں۔

وہ اس کی بات کاٹ گیا۔''خوا مخواہ کے واہمے پال کیے

خدانخواسته نسي موژير جميس الگ بهونايزانو-``

W

W

W

m

نے چونک کر سلے خود کو سرزلش کی بھر کیے لئی۔ "جى- آب سب كوسلام كميد رى تقييل ميل آب سب سے بارے میں تفسیل سے بریا ہے

ورا حصار عليكم السلام- انهيس بهي لے آتي !»

"کیابا ہرے مہمان آرے ہیں؟" ''ہاں۔ بروین کے جاجا' جاجی لاہورے آئس

"لاس<u>ى لي</u>ے تو كريه راى بول متم بھى آجاتا۔" ومين آتي رهون گي-"وه مس*ڪرا آريو* کي<sup>ا ٻ</sup>يراجازت لے کراٹھ کھڑی ہوئی۔

مروس اسے دروازے تک چھوڑ ۔ نے آئی تھی۔ نا اسے الودائ باتھ بلا كرائے رائے ير چل يرى-ادر أبهى تعوزا فاصله طے كيا تفاكه كلي كے موڑے نكل كر شاہ جہان سامنے آگیا۔

دوتم کمال آوارہ گردی کرتے چررہے ہو؟"اس نے تدرے شوخی ہے ٹوکا۔ شاہ جہان نے چرے بر مەنوى خىقى سجائى-

وهي حتبيل آواره كردلكتا مول-" " لَكُتَّةِ نُويًّا سُمِي كَياكِيا بِهِ 'خِيرِ جِعُولُهُ' بِهِ بِنَاوُ أَبُّكُ

نہیں دینا جاہتی۔ " وہ کمہ کراپنے کمرے کی طرف بردھ

وہ جانتی تھی شاہ جیان کا گھر مہمانوں سے بھراہو گا' پھر بھی اس کے ایا کوایلسرسائز کروانے کی غرض ہے على آئى تھى۔ اصل ميں تواس كامقصد بچھ<sup>ا</sup>ور تھا'جو اتنے مہمالوں کی موجود کی ہیں اے بورا ہو یا نظر میں آرہاتھا۔ پھراماں نے بھی کسہ دیا کہ شادی تک ہے کام رہے دو۔جس معدہ مزید مالوس ہو گئے۔ ''تُعيك مِي آني! ليكن أنجمي مجمع ان كا چيك اب كرنا ب-" دوسرى بات اچانك اسے سوجھ كى ھى-" کر ضروری ہے تو کرنو۔" "جي بهت ضروري -- "وه فوراسولي تفي-

د ميكو ميس مهمانول كودو مربي كمرب ميس بطبيح ديني مول- وه كه كريند روم من حلى كني- چكر پخد ورياعد وابس آگراہے جانے کو کہاتو دوول ہی دل میں شکر الستة موتران كيدروم من ألى-

''خوش رہو۔ بھئی اب تو میں کافی تھیک ہو گیا مون-"ما في دعاد م كركما

" بالكل تعميك تو تبعيل بوئ <del>الساس لي</del> الجعي آپ کوٹریٹ منٹ کی ضرورت ہے۔ "وہ کہتے ہوئے بیڈ کے قریب چیزر بیٹے گئے۔

باس سے بی بی ایر تنس نکال کر پہلے ان کابی بی چیک کیا۔ پھر چلنے بھرنے میں احتیاط کی ہدایت اور دوا

انہ ہم اپنی آئی ہے کہو۔ وہی دوا کھلاتی ہیں مجھے۔"انہوں نے کہاتو وہ بی بی ایر تنس کیتے ہوئے

ملن سے بھی کمہ دول کی۔ ابھی تو بچھے آب سے ، کھ کمناہے۔اگر آپ اجازت دیں تو۔"

النفالو محمرم التعا- سين جلو سلے حميس جھوڑ و المان نے جواب کے ساتھ اسے جلنے کا الله من المروضية الكواني موجها الماسية أراق موجها الماسية المروضية الماسية المراق موجها الماسية المراق موجها ا رہ ہوں ہوں ہے۔ منہارے گھرے انگل کوالیسرسائز کردائی مجر

ہمارے بودیر آئی اور بروین کے ساتھ میٹی اب گھرچار ہی بول اور اس آئی تار بی تھیں کل سے تمہارے ہاں بول اور اس میں جمہور کیا امال جی اور بابا ممان آئے شروع ہوجا میں کے توکیا امال جی اور بابا مینین نے قصد اسبات او هوری جھوڑوی م<sup>ی</sup>ماہ جان جو آليا تعلم بي خاموش را الوقدر الوقف حان جو آليا تعلم التي خاموش را الوقدر الوقف

عوا پر ہو چھنے گئی۔ وہ بن جی اور باباشادی میں بھی شریک نہیں ہوں

ورئيس بشاه جمان نے مخضر جواب را کتفاکیا۔ الاکون میں۔ کم از کم خوتی کے موقع برتور مجتیں بھلاوٹی چاہیں۔ تم نے اپنے ابا کو کنوٹیس کرنے کی

الانسل الماسلي بحص السبات يرنالال رست <sub>ان ک</sub>ا میں نانا بی کے کھر کیوں جا تا ہوں۔ خیر چھو ٹو

والس موضوع سے تعک پڑنے لگا تھیا۔ اور اس کے بان این وقت کوئی اور بات سیس تھی جب ہی · فَامُوَثِّى اَحْتِيارِ كُرلِي - بُعِروِهِ جانتی تھی كہ وہ اے باہر ہی ے بعور کر جلا جائے الیکن وہ جانے کس سوج میں فاأن كے ساتھ ہى اندر چلا آيا تو يہلے حناسے سامنا

مُعَلِيْدَا زَهِل شرارت اور معنی خيزي هي-فَا ﴿ كُوْ الْمُعْرِاكُم شَاهِ جِهِ إِن كُو وَ يَكِصِهُ لَكِي - تب دِه جِو تَكُ منك مناته على روز مو كيا-

المحمس كيا كس ع بهي آرب بول-" "إلى بچھے كيا؟" حنا كندھے اچكا كراندر جلى كئ۔ تو للنصوط كربولا

التوافيراس بات بر تفبرا كيون جاتي مو- كانفيذ نس مراہے کم میں۔" دو تمهاری ای ٹھیک ہیں۔" خالہ نے یو جماتواں

''آئیں کی تبھی۔'' کو کمہ کربات بدل کئے۔''او آپ نے شادی کی سب تیاری کرلی؟"

''ہاں۔ شکرہے سب کام ہو چھے کل سے مہمان آنا شروع ہوجا تیں سکے۔ تم بھی پیمیں آجانا۔ اڑ کیوں کے ساتھ ول لگارہے گا تمہارا۔"انہوں نے کہاتوں به بساخته مسئرائی مچربوضی کی۔

کے۔ پھو بھیال ساتھ والے گاؤں سے اور میری بن مجھی آئے کی مناکی ہی۔ سب سیمیں رہیں سکر۔" " مجرو كاني رونتي بوجائيك\_"

کماں جارہے ہو؟ 'اس نے نسی خیال ہے بوچھاتھا۔

"سبت ہے۔ کین میں یمال کسی کوشکایت کاموقع

W

W

Ш

وقت براور ہا قائد کی ہے لینے کو کہا۔

''لومیری اجازت کی کیا ضرورت ہے۔'' 🕽 مہننے

綴2009 ( اكتار 2009 ( الكتار 2009 ) 日23 (

مجرات تك اس نے خود كومصرون ركھاتھا۔ تمائے کے بعد زمیدہ خالہ بروین کی شادی میں دیے سر لنے جو جوڑے اور گفٹ وغیرہ لائی تھیں' وہ نکال کر ال جي كودكمانے بيٹھ كئيں سب وہ اپنے كمرے ميں الله التي است بھي صالحہ نے بروس كے ليے دوسوث ر تنه وه سوث کیس کھول کروونوں سوٹ نکال لے فرکل مندی میں مننے کے لیے ۔۔ سوٹ

اللا ين ب اختيار سوت کيس بند كرك ار <u>میں تکلتے ہی رک گئی۔ کیو</u>نکہ ایس کی آنگھیں او کھ وقلہ رہی تھیں۔اس پر اسے بھین نہیں آرہا

مناونهان کے ساتھ اس کے آبااور اہال بھی تھیں۔ فن کے قدم اس کھر کی دہلیزر آکر بے قابو ہورہ تعب لیکن ممال ضبط ے خود کو سنجنائے ہوئے من مرجب رحت اللي ك ميني من سائيس توبول لٹ کے افھری کہ سنبھالنامشکل ہوگیا۔ بعری عال

بِلْلَ مب آنکھوں میں آنسو لیے اپنی اپی جکہ

الل اورالم کی ہے بھی پوچھ لیں۔"حاکے المرازرة المرافع الله

" من من من من المال الما معن من مراقي ويتنب ويساس ونت آب كوكوكنك كاكياشوق

النال رغی بھی کہ شاہ جمان کی پیکار سنائی دی۔

الله المالية الموايد

آمان تعلیم این جگہ ہے۔ آب ہورہی تھی۔ول جاہ رہا تھا ال والمتأس كي مما بهي آجا عي اور امان جي بابالن كي ا الطامواف كرك انهيس بهي <u>سينے سے</u> لگايس-بسرحال "بينا! من سب كماليتي مول-" زبيده خاله في المرتب أنسووس كاسيلاب عم عيا تب وه الت

لکے چراہے خاموش دیکھ کریوجما۔ دکایا کہناہ؟" واب- معان يجيم كاانكل!اس زيادتي كاس "ملى ... جمعے بير كماہے كە يروين كى شادى بورتى ہے۔ بعنی آب کے کمرکی پہلی خوشی ہے تواس خوشی كمرُك المونى كجرجات جات رك كن میں آپ کو سب کو شریک کرنا جاہیے۔"اس نے ڈرتے ڈِرتے اور کھ رک رک کر کما۔ آن کی پیٹال بر لكلخت شكنين يرمحمني لتحييب

و دو کرتم ان لوگول کی بات کررہی ہوجن کے ساتھ تم ره ربی ہو تو یہ نہیں ہوسکتا۔ وہ اس کھر بیں تہیں W

W

W

p

m

''آپ ہاافتیار ہیں انکل! کیکن مجمی آپ نے سو**جا** کہ انہیں اور اسے بیوی بچوں کو کس بات کی سزادے رہے ہیں آپ۔ جرم کوئی کرے سزا کسی کو ملے ہیہ تو کونی انصاف میں ہے۔ "اس نے جی کڑا کرلیاتھا" آر

ربه میرے کھر کامعالمہ ہے اڑی احتمیس اس میں بولنے کی کوئی ضرورت مہیں ہے۔"صاف لک رہاتھا كدوه خود يرضبط كردي إس

"بِ مُنكُ الْمُجِمِعِ كُولُ حَنَّ نهيں پہنچا۔ ليكن كهيں کھی غلط ہورہا ہو تو کیا آپ منہ موڑ کرچل ہویں ہے' میں 'یہ انسانیت میں ہے۔ آپ کو رکنا ہے' دیکھنا ہے اور علطی کرنے وابلے کواحساس بھی دانالہے" ''تو تم جھیے میری علطی کا احساس ولانا جاہتی ہو؟' انہوں نے خشکیں نظروں سے اسے محوراتھا۔

«منبیں انکل! میں تو صرف آپ کو آپ کی وفادار اور خدمت کزار بیوی کا احباس دلانا جابتی ہوں۔ جنهوں نے آپ کے حکم سے بھی سر مالی سیس کی جو آب نے کما مان لیا۔ خواہ ان کا اینا ول خون ہو یا رہا۔ کیکن حرف شکایت زبان پر سس لا میں۔'

وقیم سنے اسے کوئی تمی تہیں دی۔ ''وہ ہٹ وحری

" پھر بھی ان کادل خالی ہے۔ یہ بوی آسانٹیں اپنی جگہ ' بھی آب نے ان کا ورد جانے کی کوسٹش نہیں کی۔ میں آپ کوفوری میں کرسکتی ملیکن آپ سوھیے منرور کہ ایک جیتی جائتی انسان کو آپ نے زندہ لاش بتا

کے بال جواب دیتا پڑے گا۔" روبات حم مر مردم ومجو رضائے اللی ہے واغ مفارقت دے مائ ان پر میر آجا آہے۔ کیلن زندوں پر میر نبو زیلا يمل بحصير كمناير ب كا- آپ خوش قسستال آب كىل بل ئىلىدى-"اس كى ماقى تیزی ہے باہرنکل آئی تھی اور ایسے ہی تیزور مو سے اس نے راستہ طے کیا تھا۔ ول لك رياضا جيد وسسع دور بماك ما

چاہتی ہو۔ شکستگی کا حساس کیے جب وہ کھر میں داخل مول تو وہال زبیدہ خالیہ عمیر کے ساتھ آل مول تعیں۔وہ ہے اختیار بھاگر کران سے لیٹ گئے۔ان عل رونے کو چاہ رہا تھا۔ کمین میکرم احساس ہوئے

"سوری- جھے لگا جیسے میری ای آئی ہیں-" متوکیا ہوا' تہماری ای کی طرح ہی بوں۔" زمیا خالدنے کہتے ہوئے اب خودسے اسے صبح کرانے ماته ليناليا توحنائ أركربولي « ونسب بيد دُاكترَنْ مُنيس جادد كرنَى بين- سب كوايا بنالتي بن عمير تم موسيار رما-

و کیول۔ بچھے توبیہ باجی ایکھی لکتی ہیں۔ "عدید نے كماده خوش مو كئ كچرحمة كود مكه كربولي\_ المست محبت كمت إلى-"

"كياب-" حنا كالايروا إنداز اسه اجها لكيا قله منتے ہوئے اس کے بازویس چٹلی کیتے ہوئے اٹھ کمزلا مونی اور زبیدہ سے مخاطب ہوتی۔

"خاله! آپ کو کھانے میں کیا پسندہ۔ ابھی ٹی آب كى يسند كالكمانا بناؤل كى داور عديد تم جى اي بند

المجمع فرائية رائس پندين-"عميد فرا"ما

"اورفاله آپيد؟"

بیرول دهیرے دهیرے چھے سنتے ہوئے آخر اپ

وہ خوش تھی کہ اس کی سی بات سے شاہ جہان کے

آباکا ول بہتے کیا تھا اور وہ خود بیوی کو لے کراماں تی اور بابا

کے پاس 'آئے تھے۔ معافی بھی ہا تھی اور پروین کی شادی

مبح بب دہ اسپتال آنے کے کیے تیار ہورای تھی

ت اسے گھر کی نضابت ہر رونق گئی تھی۔اماں جی اور

بابابهت فوش تصلال في فاس جلدي آن كي

ناکید کی تھی جمیو نکہ بروس کی مندی میں جاناتھا۔اوروہ

بھولی تو نہیں تھی۔ کیکن مریض چھوڑ کر بھی نہیں

آئىتى تھى۔ يوں اپنے وقت پر ہی اس کی دائیسی ہوئی تو

سامنے دروازے پر آلا لگا و مکھ کر فوری طور پر اس کی

یہ تووہ سمجھ مٹی تھی کہ سب لوگ شاہ جہان کے گھر

محتے ہوں۔ آگر اسے بہا ہو باتو ہ بھی سید محی وہں جلی

جاتی۔ابواپس بلٹمنامشکل لگ رہاتھا۔ کیکن اس کے

ایں نے مایو می سے آلئے پر نظر ڈالی مجر چند قدم

" جانی تمهار ہے باس ہے؟"شاہ جمان نے جیب

اورجب تک اس نے مالا کھولا وہ گاڑی بند کرکے

"تم نے تو کمال کردیا۔ابا<u>ص</u>ے سخت دل اور غصہ ور

'کیوں ٹیلے نہیں ہانتے تھے؟''اس نے مسکراکر

'یمکے بھی انتا تھا 'اب اور زیادہ۔''مِس نے کہا' پھر

ا جانگ سنجیرہ ہو گیا۔ 'معیںنے اپنی زندگی میں آج پہلی

آگیا تھا۔ پھراس کے ساتھ اندر آتے ہی سراہے

محض کورام کرلیا بھتی داہ۔ میں تومان کیا عمہیں۔'

چلی تھی کہ شاہ جہان کی **گاڑی قریب آن رک** 'اور جیسے آ

ای اسنے شیشہ کر ایاوہ فورا " یو چھنے تک-

ے چال نکال کراہے تھادی۔

والحاندازين كهنے مكا-

میں شرکت کی در خواست بھی کی تھی۔

سمجھ میں تمبیر آیا کیا کرے

سواكوني جاره بهمي نهيس قفابه

W

W

Ш

a

C

کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

ے فادر شعیں ہیں اور نہ کوئی بھن مجھاتی۔ بس ماہن مادی مماویل کس کے ساتھ رہتی ہیں اُ آئی بیکے اسسرال اسلی رہتی ہیں بہت بهادر ہیں دیکے نہ منسرال اسلی رہتی ہیں بہت بہادر ہیں مناس اجاتك لنصيل سے بتائے بر آمان موكر ''تم بھی بس۔''اس نے جھنجلا کرمیک رکھان من عن المرك المعتبة المرادية المركبة المراجع ا سنی تھی۔ اور ان کی دیتھ کے میسرے دان میری

میں جلی کئی 'چرمنٹول میں چائے بتا کرلے آئ<sub>ی۔</sub> ''تعینک یو۔ تمہارے ماتھ چائے پینے کام<sub>نوط</sub> پچھ اور ہے۔" وہ اس کے ہاتھ سے مک کیتے ہورا

عائے فی ہے؟" اس نے حیران ہو کر نوکا تو رو ہمر ک

"كينے من كيا حرج ہے۔" وہ مرجھنگ كرجل؛ ہے لگی کندرے تو تقف سے دہ اسے متوجہ کرکے کئے قمر

انسنو۔ میں سوچ رہا ہوں بروین کی شادی سے فار ا ہوتے بی اماں کا اکو لے کر تمہارے بھرچلتے ہیں۔" و فورا" کھ ميں بول- يرسوج تظرول سا

چونک کربولی۔ ''نہیں۔ نیکن <sup>و</sup>تنی جلدی کیا ہے۔ میرا مطلب ''دنہیں جانتے۔'' ہے ابھی تم میرے بارے میں کھ ممیں جانت "میرے کیے لیمی کانی ہے کہ میں حمہیں جانا مول- مهيس جامها بول اوربس-"وه لوراسول ها.. ''تمهارے کیے تو بس۔'' تھیک ہے' <sup>کہا</sup>نِ تمہارے والدین تو یقیناً سمیراً کھر بھی ویکھنا جا ہں گے اور کھردائے بھی''

''گھراور گھردائے۔"وہ سوچ میں بڑجمیا' بھرا<sup>ے</sup> وملي كركمت لكا- " مجيب بات بي ميس في بهي م بوجھا ہی تہیں کہ تمہارے کھرمیں کون کون ہے۔ تمہارے فادر کیا کرتے ہیں۔ اور تمہارے بن

" جائے وائے نہیں بناؤ کی؟" وہ ابھی رکنا عامرہ ومعود تو میرابھی ہے الیکن چلو تمہارے محرال مے۔"اے جائے بتانے کاسوج کر کوفت ہوآ ہو " وبال بهت مهمان میں 'اور چن میں کوئی جواراہ فارغ نتيں ہے۔ "وہ كہتے ہوئے چيئر صبح كر أدام

"میں ساس سے پہلے تم نے کب میرے مان

و کہا ہوا کھھ غلط کما میں نے ؟ 'اس نے ٹوکاڑوا

یروین کی شادی شن وہ امال تی کے ساتھ ساتھ رہی تھی گوکہ سب اس کے اپنے تھے' کیکن وہ تو فی الحال مب کے لیے غیر تھی۔اس لیےاس نے بہت احتیاط برتی تھی۔ بہرجال ولیمہ کے بعیدوہ اپنے کھروالوں کے ساتھ جلی کئی تھی۔جس سے کھر کچھ سوٹا ہو گیا تھا۔ کیکن امال جیاور پایا کو زیادہ شاید اس کیے تحسوس شیں ہورہاتھاکہ انہیں این برٹن بنی ل کی تھی۔ وه اس مِس خوش عقد اس ونت بھی شیاہ جمان این المال کے ساتھ آیا ہوا تھا۔وہ جائے لے کر کمرے میں

W

W

W

C

آئی تواہے رکھے کرائی امال ہے بولا۔ "الل السيحاني بي آب!" الويد يكوني غيرے اين بي ہے ١٠٠١مال نے كماتو وہ جو تک کرانمیں ویکھنے لگی۔

''ا سے کیاد کھ رہی ہو۔امان دل سے کسر ہی ہیں' اور یا ہے۔" وہ جانے کیا کہنے جارہا تھا' اس کے محمورنے ہر خاموش ہو کیا۔ جبکہ اس کی آنکھوں میں شرارت میک رہی تھی۔ وہ جلدی سے سب کو جائے تعاکراہے کمرے میں آئی۔

چر کتنے بہت سارے دن گزر محصے وہ خودشاہ جہان کی محبت میں کر فبار تھی۔ا ہے کھوٹا نہیں جاہتی تھی۔ اس کیے جب بھی وہ شادی کی بات کر آ وہ ٹال جا ل۔ کیونکہ جس طرح اس نے میالیہ ہے اپنی نفرت کا اظهرار کیاتھااس ہے وہ خا تف تھی کہ کہیں ہیے من کرکہ وہ صالحہ کی بتی ہے۔وہ اے دھتکار نہ دے۔ جبکہ شاہ جهان اس کی تال ملول سے بریشان تھا الوراس وقت تو

بري لمرح بهنجلار باتعاب ''آخر کیا مسئلہ ہے تہمارے ساتھ۔ کیوں منع

"بس ابھی ممامیری شادی کرنے کی بوزیش میں ئىس ہیں۔" دہ اندر ہی اندراہنے آپ سے لڑتے

"مەرتوكونى مسئلەنىس بىسەمى سىسىسى تىن كېرول میں بیاہ لانے کو تیار ہوں۔ بولومنظور ہے۔ "مثماہ جمان اس ير تظمون جمائے جم كر كھڑا تھا۔

والأكون أثمر كمرابوا

湖2009 (1) 127 (上海)

<u>www.paksociety.com</u>

FOR PARISTAN

وادی نے مماکو کھرسے نکال دیا تھا۔ تمین مسینے کی بھی کود

وسلے ممالی میکے تئیں تو دہاں بھی ان کے لیے

و نہیں تھی۔ مجروہ مجھ دن اپنی دوست کے باس

و اس کے بعد ایک کمرہ کرائے پر لے کر دہال

. مُنْفُ بولگیں۔ اس وقت مما کی تعلیم انٹر بھی نہیں

ہم نہ چریس بھی کور میں تھی کاس کیے جاب تووہ کری

نیں سکتی تھیں۔ اول سکنے کے بخول کو پیوش

را خانے کلیں۔ ساتھ ساتھ سلائی بھی کر لئی تھیں ا

الرنب ہے المجھی بات یہ کہ انہوں نے اپنی تعلیم پھر

م شروع کروی تھی۔ اسلامک اسٹڈیز میں ماسٹرز کیا اور آیک کالج میں لیکچرار ہو گئیں ' ابھی بھی پڑھاتی

المحاريث المام المراجع المورسة وحيان من رما محا

المين ... "اس نے چونک کرد یکھا تو مسکرا کر کہنے

''تمہاری ممآکریٹ خاتون ہیں۔میں ضروران ہے

م<sup>ا</sup> المامول كا اور بان ايك بات مسجه من سين آلي

تماری مما کے ملکے والوں نے کیوں اسمیں جگہ سیس

الله الك داستان ہے "بھر مہی سناوں گی انجی تو بلیز

والمان في يمانس كياسويس ك- السي في احداس

## ## ##

PAKSOCIETY1 | f PARSOCIETY

بارائي ال كوخوش ديكها ہے۔ دوہس رہي ہيں موراس

کاکریڈٹ مہیں جا تاہے تم نے صرف میری ال کو

ہی سیں ہم سب کونتی زندگی دی ہے۔ میں تمہارا شکر

گزار ہی شیں احسان مند بھی ہوں۔ حقیقتاً "تم نے

برااحسان کیاہے مجھ پر۔اِس کے بدلے میں تم جوجا ہو'

کموتوای وقت این مرسانس تمهارے نام لکھ دول۔"

مرملایا جیسے بس بھی کرو۔

ودهم اس ولت اموشنل مورسے مو-"اس فے ایول

'میں بچ کمیے رہا ہوں سامعہ! تمہارے اس احسان

بدلے میں مجھ پر احبان کرکے حساب برابر

'' ہیر توہے'لیکن میں تم پر کیا احسان کر سکماہوں؟''

<sup>د نا</sup>بھی تو مجھ پر ہے احسان کرو کہ مجھے امال جی اور بابا کا

" الى الى نے كما ہے كم تماسي كرد،

كروبين أجاؤ- يهال البلياتوتم روشين سكتين-اور

سنو' رأت بھی حمہیں دہیں رکناہے۔" شاہ جیان کی

آنگھول میں لیکھت ہلکی ہی سرخی لہزائی تھی۔ وہ تھبراکر

وہاں کیے رک سکتی ہوں۔ مبیح بچھے اسپتال جانا

دكيول چھٹى سيس لے سكتيل ود عاردن كى ميں

خود ملتح ڈاکٹر ابراہیم سے کمہ اوں گا۔" وہ وہیں ہے

اسنے کوئی جواب مہیں دیا۔ سوٹ کیس کھول کر

شادی میں ہیننے والے کپڑے بیک میں رکھے' آیک

ماده سوك بهمي ركه ليا "بحربيك\_لے كريا ہر آگتي\_

اسينه کمرے کی طرف پرھتے ہوئے بول<u>۔</u>

لوكي آوازمين بولا تقاب

اس کی سنجید کی ہنوز تھی۔وہ ایک دم ہس پروی۔

بتاؤ-انہوںنے میرےبارے میں کیا کہاہے؟"

موجائے گا۔"اس نے قصدا" لمکا بھانکا انداز افتیار کیا

كابدله شاير من بهي شين ركاسكتا-"اس في كماتووه

اجا نک ایک خیال کے محت بول بڑی۔

"كيول نهين إلكل جكاسكتے بو-"

W

W

W

P

m

"ميراخيال بممااييانسين چايين ک-"ده سر

" ہیہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔ میں انہیں قائل کرلوں گا' یس کل ہی ہم تمہاری مما کے پاس چلیں گے۔ میں ابھی جاگرامان 'اہاہے بات کر آہوں۔''وہ کمہ کرایک ای جست میں بارہ دری کی سیرهیاں پھلانگ گیا اورہ

W

W

Ш

ρ

m

"تبین- مین اب تمهاری کوئی بات نهیں سنوں گا۔ چلو فورا"۔ ایاآگر کہیں نکل گئے تو بھر آج کی تاریخ میں ان سے بات تہیں ہوسکے ک۔"اس نے رعب جماکر کماتووہ چند کیجے اے دیکھتی رہی 'پھردد سیڑھیاں

''اے اباے بات کرنے سے پہلے یہ من لوکہ میں صالحہ کی بنی ہوں مصالحہ رحمت النہ ۔''

شاه جمان اس المشاف بريهكي شيشدر موا بيجراس کے بورے دحووے شرارے تکلنے لگے تھے۔ آ تھوں کی پٹلیاں سکٹر کئیں۔ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں اور ہونٹ بھیج کر کتنی دیر اے دیکھتارہا' بھر پکدم بلٹااور تیز تیز قدمول ہے اس ہے دور ہو یا چلا گیا 'اوروہ اس بات سے تو خا کف تھی الیکن آخر کب تک دامن بچانی اجھی تہیں تو کھو عرصے بعد بہ توہو ماہی تھا۔ اس کے برعلس بھی تو ہوسکتا تھا۔اس کے اندر

وهيرول آزردكي اتر آني تھي۔ آ تھیں الگ پانیوں ہے بھر کمئیں۔اس نے پلکیں حجيكيں تو آنسوائيك توازے بسد نظيے بجنہيں مٹی میں ردلتی وہ کھر آئی تھی ادر سید تھی اینے کمرے میں بند

<sup>دو</sup>ب بتانسیں میں یہاں رہ سکوں کی یاشیں۔ رہ کر کروں کی بھی کیا۔ ووتومنہ موڑ گیا۔"اس نے سوجا پھر تفی میں سربلانے لگی۔

ومیں یہاں شاہ جہان کے لیے تو تہیں آنی تھی۔ میرامقصد تومماکوان کے ال 'باپ سے ملانا تھااور جب تك ميرابيه مقصد يورائنين موجا بايين ببين رمون ك

خواہ شاہ جمان مجھے کتنا برا بھلا کے یا سجھے میں سم سدلول کی بال مماکی خاطر مجھے سب سستا ہے۔" وہ م ہے خود کو حوصلہ دے رہی تھی کہ دروازے پر رہی کے ساتھ رحمت التی نے اسے بکار اتھا۔ "سامعد!"اس نے فورا" دوسے کے پوسے انا "أنسوؤل سے بھیگا چروعیان کیا 'پھردروازہ کھول رہا۔"

"تم آتے ہی کمرے میں بند ہوئٹی اطبیعت تو نحیک ہے تمہاری؟ ارحت النی نے اس کے سریر اتھ

"جی بس مریس ورو ہے۔"اس نے تصدام نهیں اٹھایا مبادا سرخ آنکھیں رازنہ کھول دیں۔ الم ومو- مريض وروب توبتاؤ ميس البحى حائزة

"نہیں بایا! میں نے ابھی اسپتال میں جائے لی ل تھی اور مملٹ بھی لے لی تھی 'آپ فکرینہ کریں۔'' '' فَكُرِينِے نه كرو**ں۔ خ**دانخواسته تمهيں چھ ہوگياتر میں تہاری مال کو کیا جواب دوں گا۔ "رحمت اتی نے تومحبت میں ایک بات کہی تھی وہ چونک کراشیں دیکھنے

''' ارے 'تمہاری تو آ تکھیں بھی الل ہور ہی ہیں۔' وديريثان بوكئ

"مر درو میں ہوجاتی ہیں۔ جب تک سودی ک شیں سر کاوروجائے **گانہ آنکھوں کی**لالی۔" بھی بھی محبتیں بھی عاجز کرد جی ہیں۔ "اچھا جلوتم سوجاؤ۔ بلکہ پہلے پچھ کھار۔ کیونک

ابھی سووگی تو پھر صبح ہی اٹھو گی نا!" انہوں نے کہا وق تمری سائس سینے میں روک کر ہوتی۔ ''آب فکرند کریں۔ اگر رات میں کسی وقت میرک

بعوك نے آنکھ کھل کئی تو میں ضرور اٹھ کر کھی کھالول

"المجھی بات ہے۔"رحمت النی اس کا سرتھیک کر علے محتے توان کی محبت نے اسے چرر لا دیا۔ دردانہ بند کر کے دہ اس طرح رویتے رویتے سومٹی تھی۔

لله پر جرے کچھ سے اس کی آنکھ کھل گئی تو المعراني راس في دو إروسون في بست كوسش كي نعیں آئی۔ تب بستر چھوڑ کروہ کمرے سے ار ادے می رحست الی معلے پر جیتے الل ملك مني سمجي عشاء كي مُنَازِيرُهُ ريب بين ع معرال کے کھروں سے مرعول کی انتس المان میں تباہے رات کرر جانے کا چاہے۔ مورع ہو میں تباہے اسے رات کرر جانے کا چاہے چلا۔ ومنه برات بری بهان موکی ورنه به رات بری بهاری فی ملے کیے کررتی ؟"اسے تل کی طرف برھتے

الروقو كرك واليس ير آمس من آئي او فحرك لائن اورای تھی۔ رحت النی معجد جانے کے لیے معلی ہے اسمے واس پر تظریزی۔

بطلبلام عليكم- المستف فوراسملام كيا-- الْوِفْلِيكِم السلام " خوش ربو - الني أمال في كو جهي الحصا ""زخمت الني ممتے ہوئے بيروني دروازے كي طرف

اُسَ نے اماں جی کو اٹھایا' مجر نماز پڑھ کر بچن میں أَيُ إِلَى شَام سے بغير کھائے سوئن تھی'اب بيك والربايا توكافي ون مرا تها- المال جي اور بايا توكافي ون جے زیاشتہ کرتے تھے'اس کے اس نے صرف البير الله ملائس كرم كي الجاسة بنائي اور اندا فرائي الك المنة كرليا- إس كے بعد إلى جي كے پاس بی و قماز کے بعد تسبیح بڑھ رہی تھیں۔ "المجه کھایا بھی تم نے؟"ال تی نے اے کم صم

المَيْ عَالَمْتُ كُرِلِيا ہے۔ بابا آجا تیں تو آپ دونوں کے ئىيىنىيەكە بىلادل كى-" دەلونى تواس كى آداز مىس بىيشە ولاطلنتكي نهيس تقىيد جروبجي مرجعاليا موالك رباتعك

بهتماري طبيعت تعيك نبيس لك ريي- مم آرام المستعمل تی فے کماتودہ افسروی سے مسلم الی-اللوسوني بول-"

العمل موتے كو نہيں كر رہى . كام كاج سے منع البرق المول مارے كھانے منے كى فكر مت كروبهم

کھائی لیں کے متم جاؤ آرام کرو۔" امال جی نے زبردستي السيء انمعاديا تفايه

W

W

Ш

a

О

C

e

اس کی طبیعت واقعی ہو مجل مورہی مھی۔ وہن الک منتشر تھا۔ جب ہی میسوئی ہے کچھ سوچ بھی مہیں با رہی تھی۔ ہار ہار شاہ جہان کا کچھ بھی کے بغیر غصے ہے منہ موڑ کر چل دیتا تظموں کے سامنے آرہا

وه مجھ تو گهتا۔خواہ نفریت کااظہار ہی سہی۔ باکہ اس کے دل کے غبار میں کچھ کمی آجائی۔اب با تمیں وہ کب س اندازے سے گا۔ یا ہوسکتا ہے گزری رات وہ سارے حالات سوینے کے بعد اس سیمیج پر پہنچا موکہ جو ہوااے بھول جانا جانسے مکاش ایہا ہو۔ وہ سوچنے کے ساتھ وہیرے دھیرے اسپتال جانے کی تیاری میں بھی گلی رہی۔ گوکہ دل بالکل نہیں جاہ رہا تعاليكن كفر بيثه كرجمي كياكرتي. مريضول مين كم ازتم دھیان تو بٹ ہی جا **آ تھا۔ اس لیے اپنے مقررہ وقت** ہے کچھ پہلے ہی وہ گھرے نکل آئی تھی۔ اور ابھی اسپتال ہے کچھ فاصلے پر تھی کہ شاہ جہان کی گاڑی اس کے قریب آن رکی۔

' مبینه جاؤ۔ "شاہ جمان نے اس کی طرف دیکھے بغیر گاڑی کادردازہ کھول کر کمائتو فوری طور پراس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا کرے عجیب بے بسی سے اے وی<del>کھنے</del>

انعیں تمہیں بھگا کر نہیں لیے جاؤں گا ہمتھو۔" اس نے غصے ہے کہاتوہ فورا " بیٹھ گئے۔ لیکن اس میں اس کے اراوے کو وخل نہیں تھا۔ و وکیوں آئی تھیں تم یمال؟''

شاه جهان شاید کوئی کمه ضائع نهیں کرنا جاہتا تھا۔ گاڑی آھے بردھاتے ہی شروع ہو گیا۔ 'دکیا صرف اس ہے کہ اپنی مال کے لیے واپسی کا راستہ ہموار کرسکو۔ مى مقدے تاتمهارا؟"

"بال-"اسنهمتباندهل-«کلیا نانا ہی اور تانی ایاں جانتی ہیں کیہ تم کس کی بیٹی ا مو؟ "ودبت كليلم كبيج من سوال كررباتها-

ہے۔ اندو زہر بھرا ہے مما! بہت نفرت کر یا

علا الله الله الله عرافي الله عرافي الله تے دیکھا ہے اور اس کی ذمتہ دار میں ہوں۔ مجمع معاف كرسكتا ب- مين خوداين آب كو المن من كرياون كي ميري المحيى تبابيشه ميرا خيال المحس "صالحه في آواز بحراثتي-

رهبن ممااب آب ماضی کو نهیس دهرائیس گ-" رهبن ممااب ال في الحركام تو النبية و نول سي لكاليا-انعے عوہرانے نہ وہرانے سے کیا فرق پر آہے۔ ہی رواب علل کا حصہ بن کیا ہے۔" صالحہ کا انداز

كا اوافقا بمروك راس عولي آوجمیں شاہ جمان کو جمیں بتانا جاہے تھا کہ تم

الماري ممان آب كياس آف كي ليه بعند فات مجمع بتامايوا ورند من نے ميں سوجا تعاکہ بہلے ال في اور با كو جاول كي-"اس في كما توصال كي

أَوْسِيلُ بِعِي السِيبَاجِلُ مِيابُوكًا مُثَاهِ جِمانِ فِي سُفِيابُ المن وہ بھی میں بتائے گا۔ اس لیے تواس الطبيع إن رہنے تہيں ديا۔وہ كهد رہا تفاجود استان وہ ال بول مح بي ات دوباره يا دلانے كى ضرورت ان سے "اس نے صالحہ کی بات کاٹ کر کما تو وہ الرول ہے مسکرائیں 'پھراس کا گال تھیک کریولیں۔

المانيم بمت وكه موربائ من ال حي اورباباكو مواکر آئی۔ وہ دونوں میرے عادی ہونے تھے۔ الطاعم اور اب توحنا بھی ان کے یاس نہیں

المتحال جي اورباياي تنائي كاخيال ستانے لگاتھا۔ مار کا بناول رو رہا تھا 'اے کیا تسلی دیتیں 'اس کیے البغة أدام كرنے كاكمه كراس كے پاس سے الحد كن

اس نے واقعی سنگدلیا کی انتها کردی تھی۔ واج کمی اس کے تنے ہوئے چرے کو دیکھتی رہی ا ایرنے سے پہلے بولی تھی۔اس کی آواز بھیل

ومجھے بیمان کِزرا ہرمل یاو آئے گااور یہ یادی ول برنياتين كل اللين مين بليث كرسين أول في و سنو؟ تنی شام باره دری جاناتودل کی آنکه ہےریمناہا" ہرستون سے مہیں میری محبت لیٹی نظر آئے گا۔"

اس نے ایاں جی اور بابا کو میہ شمیس بتایا تھا کہ وہ بو کے لیے جارہی ہے۔ بس می کما کہ ممایاد آرای میں اس کیے وہ مجھ دن ان کے پاس سناچاہتی ہے۔ الل جی نے کہا بھی کہ اہمی تہاری طبیعت نھیک نم ے- دو عار دن بعد جلی جاتا۔ سیسن وہ مجبور تھی۔ نو اس کاول احتیٰ پیا ری مستیوں کو چھوڑنے کو شیں جارا تحله بيحرجهي ووجلي آني اورتمام راستدوه خود كويه سمجا آئی تھی کیہ فورا''ممانو کچھ سیس بتائے کی ملین اس رل انتابو حمل ہورہا تھا کہ صالحہ کے سینے ہے لگتے ہی منبط کایارانہ رہااوروہ پھوٹ پھیوٹ کررونے گل۔ "ارب" صالحه بريثان موكيني وكياموا بياأب تعميك توسي نالسان حي اوربابا خدانخواستدانس في كم

نهیں'وہ ٹھیک ہیں۔"اس کی آواز ٹوٹ کرنگل 'گرکهاهوا<u>ے</u>؟" صالحہ کی پریشانی کا احساس کرکے اس نے رو<sup>ل</sup>ے

کے درمیان می سبہاریا۔ آخر میں کہنے گی۔ د مبت براہے شاہ جہان اس نے میری محب<sup>ی</sup> کو ک فریب کا نام وے رہا۔ میں نے فریب شیں رہا۔ جا کا محبت کرنی ہوں اس ہے۔'

من من من بند كرو-لوياني ميو "صالحه في الا میں پال ڈال کر اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ تو<sup>ال</sup> "ونهين-يسنيانجي انهين نهين بنايا-"

W

W

W

p

k

S

m

تم بيەسب كيول يوجھەرىپى بمو؟" ۋە چىچ كى\_" ي میرامعالمہ ہے 'میرازائی معالمہ۔ تواپیے زاتی معالمے میں تم نے بچھے کیوں کھسیٹا؟"اس نے فوراسٹو کا تھا۔ و لا مطلب؟ "ودواقعي نهيس مجمى تقى-

و کول تم نے مجھ سے ربط اس کیے نہیں برمعایا ناکہ میں تمہاری عد کرسکوں۔ تم نے جان لیا تھا کہ نانا جی اور تانی امال مجھ سے بست محبت کرتے ہیں۔ میری بات تہیں ٹالتے' اس کیے پہلے تم نے مجھے محبت کا

"خدا کے لیے شاہ جہان! جو جاہے کہ او ملکن میری محبت کو فریب کا نام مت دو۔" ترعب کر بولی

"نواور کیانام دول میکارلژی!"اس کا تنفیر عروج م تھا۔"حد کردی تم نے الیکن خاطر جمع رکھو تم بھی اینے مقصد میں کامیاب نمیں ہوسکتیں۔" دوبس گاڑی ردک دو۔"اس کے لیے مزیر کچھ سنتا

'شٹ اپ۔میری بات انجمی ختم نہیں ہوئی۔'' اس کے غصے ہروہ بھی تیز ہو کر بول۔" مور کیا کہنا ہاتی

بہت کچھ۔"شاہ جہان نے جھلکے سے گاڑی رو کی' مجراے دیکھ کر کہنے لگا۔ 'دہتم سوچ بھی سیس سلتیں کہ ميرے نانا كانى كو تمهارى حقيقت معلوم ہو كئي توانهيں تنی تکلیف ہوئی اس کیے بمتریہ ہے کہ تم یمال سے چلی جادُ اور دوباره بهجی یها*ل مت* آنا۔

<sup>وو</sup> شخصنگدل مت بنو۔ میری مما کا بھی وہی حال ہے جواناں جی اور بابا<u>ے ملنے سے پہلے</u> تمہاری اما*ن* کا مل وہ بہت روتی ہیں۔"اس کے کہتے میں آپ ہی آسيعاجزي سمك آئي تهي-

"ائے کے بررو آبیں نا۔میری ال کاکیا تصور تھا۔ بس سامعہ! بدنائی کی جس واستان کو نوگ بھول سمئے ہیں اسے بھرسے باد ولانے کی ضرورت تہیں ہے۔

حالات نے اے بے بس کردوا تھا۔ کوئی راہ سجھائی نہیں وہی تھی۔ صالحہ اپنا وکھ بھول کر اس کے لیے بریشان تھیں۔ چند ونوں میں وہ برسول کی مربیش <sup>لکنے</sup> نبی<sup>نا!</sup> به تم نے کیاحالت بنالی ہے۔ بھول جاؤسب یں مجموم مبھی دہاں گئی ہی شیس منیں۔"صالحہنے اس کے بانوں میں انگلیاں بھیرتے ہوئے کما۔ ' دکیا کروں مما! کچھ بھولتا ہی نہیں۔'' وہ بے جاری ومساراوفت مبیقی سوچتی رہوگی تو کیسے مجھے بھولے كا ابنادهميان بناؤ-تم ذا كثر بوستمهارا كام مسيحاني يهنه کہ خور کو روگ لگا کر بعثم جاؤ۔"صالحہ نے نری سے معین خورسی عاہتی ہوں عمالی کوئی اسپتال جوائن کراوں۔ کیکن میری طبیعت بتانمیں کیاہو گیاہے بچھے'

دراس کے لیے اب آرام کمال تھا۔وہ اپنا سارا

W

W

Ш

C

سکھ چین گھو آئی تھی۔ بھی اپنے مقصد میں ناکامی پر

ردتی میں مل کے اجرے اور آئی محبت کی رسوائی

رلاتی تھی۔ حالاتکہ وہ کم ہمت تنہیں تھی۔ کیکن

وور طاری کرایا اس دانعه کوخود برطاری کرایا ہے اور ابوس بھی ہو تی ہو۔ بدا کھی بات سیس ہے شاہ جمان نے آگر تفرت کا ظہار کرے تمہیں وہاں ہے ہے جانے کو کہہ دیا تواس کا یہ مطلب نمیں ہے کہ اسے واقعی تم سے تفرت ہو کئی ہو کی۔ غصے میں انسان جومنہ میں آیاہے کمہ جا اے۔ ''آپ کامطلب ہے جب اس کاغصہ تم ہو گاتو اے میں یاد آؤں گی؟"اس کی سادگی ہر صالحہ کو بے طرح بيار آيا مماس کا کال چوم کرنوليس-

يكير احجا نهيس لكنا-"وه خوداي عالت بريشان

'' الإنجمى بھی اے صرف تم یا وہو گی۔'' دولین میرے بارے میں وہ کچھ احیا تہیں سوچتا موگا\_"اس نے الوی سے کہا۔

الله يه ميرا بيلنس داون بورما ي خدا حافظ-

این کاول ای اولله کیل کی محبت میں رو نا اور ان کی

خلار کرمیانھا۔اور ابھی میٹا کے فون نے تواس کے

الدر موزر بے جسٹی پھیلا دی تھی۔ ول جاہا اس وقت اڑ

كرون وينج جائے اور آگر كهيں رائے ميں شاہ جمان

لے دوک کیا تو وہ اتھ جو ژکراس کی متیں کرے گی کہ

العن وعده کرتی مول مجھی کسی کو حمیں بناوک گی کہ

من مالح كى بني مول "بس تم جھے امان جی اور بابا ہے

الأمل طوريراس تصوري كرفت مين تحي كه صالحه

ل کارے اسے برے زور کا جھنگا لگا تھا۔ اور ابھی وہ

مملی میں تھی کہ دوسری نیکارے ساتھ صالحہ اس

المیاکردی ہوبٹیا!" صالہ بیڈ کے قریب آگئیں۔

الني-" و البحي بعي نا مجھي کے عالم ميں دمكيد ربي

الیابات ہے؟"صالحہ ٹھٹک کراس کے ماس آ

الهمين مما أوه سيدهي بوعني-"وه اصل مين البحي

الأفت آيا تعا- زميده خاله كي مين حنا- توبس جھے سب

لیا کریں بیٹا! ہم انہیں یاد ہی کرسکتے ہیں۔شایہ

المام من من من الكهاب "معاليه كاليناول بحر آما

میں اور اس کی بیشانی سے بال مناتے ہوئے

المن " الريشان لك ربي مو؟"

الصابل في اور بايات ملف سعند روك

ول ليان ووس سير هي-

''الیی ہی باتیں فرض کرکے تم اپنی صحت خراب كررى مو- محبت ول من بس جائے تو بيروه ول كو اے مل ہے نکال کراجنبی ہو کیاتھا کہ اس کے ا بڑنے سیں دیتے۔ باتی سارے جذبے وقتی ہوتے ہیں۔ جھاک کی طرح ابھرتے اور بیٹھ جاتے ہیں۔ کین محبت پرونت بھی اثر انداز نہیں ہویا آ۔ تم آینے . بل ہے سارے خدشات نکل کھیٹکو۔" صالحہ اے سلی دیے ہوئے کہاتو وہ دھرے سے بول تھی۔ وي كو مشش كرول كي-" مومائل انصالبانصاب

W

W

W

p

k

S

m

صالحه كے معجمانے كاس يرخا طرخواه اير مواقعان بہت جلد خود کو سنجھالنے میں کامیاب ہوئٹی اور پھر صالحہ ہی کی دوست ڈاکٹر عارفیہ حسن کا پرائیویٹ اسپتال جوائن کرلیا۔ تواس کی زندگی بھراسی ڈکر پر چل تکلی۔ لیکن اب اس کے اندر وہ پہلے والا شوق اور جذبہ نہیں تھا۔ خوداے محسوس ہو ماتھا۔ جیسے وہ جبرا " فرض ادا کررہی ہے۔ اور ول کمال زیادہ دیر خود پر جربرداشت كرسكما ب- ووتو آزاد مونا جابتا ب- اس كاول بهي یابندیوں سے کھبرانے لگا تو اس رات اس نے اپنے نیل فون سے شاہ جہان کانمبر ملایا۔ و سری طرف بیل جاتی رہی الیکن اس نے فون

ربیبیو شیں کیا۔ وہ بار بار ٹرائی کرکے تھک گئی تو جانے کیے بل میں لوگ بھول جاتے ہیں زندگ کیادوں کو ب شار ديدول كو خوشگوار بانوں کو سائھ گزری شاموں کو ان گنت ارادوں کو حانے کیے بل میں

لوگ بھول جاتے ہیں

اس کے بعد دہ اس کی طرف سے جواب کا انتظار

کرتے کرتے سو تنی تھی۔اور پھریہ اس کامعمول بن

عياكه وه مرروزات ايك يسيح بعيجي المراا على على من كهد كرسلسلم منقطع كرديا- تو انظار کرتی-اورو جانے اس کامبر آنان آیا گا بمريبيات كاكوكى جواب ي سيس دير راقل ونت بھی وہ بھی سوچ رہی تھی کہ اس کا موا کم لگا اسکرین پر کوئی اجنبی نمبر تھا۔ اس نے نظراندال علا لیکن چراجانگ سی خیال کے محت اس نا

> "واه ڈاکٹرصاحبہ! آپ تو بول غائب ہو کئ<sub>ے ا</sub>م كدهے كے سرے سينك-"دوسرى طرف وال وه فوراسبجيان کئ۔

«کیسی موحنا!اورانان یی 'بابا؟" « سختِ ماراض ہیں امال بی اور بابا آپ ہے۔" في كماتووه كمزورير كي-

و كيول كأكميام طلب- آپ كواگر واپس نهيں آنان توان ہے کر کر جاتیں۔۔۔۔ جارے انتظار کرنے ہا محصّه وه تو ابھی بچھ دن مہلّے بابا کی ڈاکٹر ابراہیم۔ ملاقات ہوئی توانہوں نے بہایا کہ آپ نے استعفٰ مجرا والقا-"منااليك عي سائس من او في الحري

"وہ اصل میں میرا ایبا کوئی ارادہ تو نہیں ف<del>ا</del> کیلن۔"اسے بروقت کوئی بهانا نہیں سوجھانوبات بل الى - دىخىرچمورو ئىي بتاؤىم كىسى ہو كاور كهال ہو؟" منعیں تھیک ہوں اور ترج ہی تاتا 'تانی کے پاس آل ہول او نول آپ کو بہت یاد کرتے ہیں۔ کم از کم لانا ہی کرلیا کریں انہیں یاس کی بھی فرصت نہیں ہے؟ حتابهت تاراض تعي

"بال ميس فون كرول كى-"وه ميى كمه سكى-ومضرور ليجيئ كااب ايبانه بمونانا ناني آب كم الله كاجھى انتظار ہى كرتے رہ جائيں اور ہاں بڑى خالہ كور پروین باری بھی آئی ہوئی ہیں 'وہ دونوں بھی آپ <sup>کرار</sup> والرسيجة وواس ممكر كامام سنتاجا ابتى تقى-

"قست مماین تاکامیوں کاالزام قست کے سر م مرد کا اس کا این کار کا این کار کا این کا کیوں رکھتے ہیں۔ کامیابیوں پر تو جیسے ہمارا حق ہو ما ہے۔ جس کے لیج میں کڑواہٹ کھل کی تھی۔ ان کی نظروں میں وہ کھلے صحن اور گول بر آمدے "بس بيراً! ثم ول ير بوجه نه والو- اور بان حمثا كيا ممه أن ملا - جس مح مكينول كواپنايتان ميل است رای می اسالی نے زی سے کہتے ہوئے یو چھا۔ ودشکامت کرری تھی کہ میں بیشہ کے کیے کیول المولكة نهنين نكا تفاله كنتي جلدي وه مانوس اور اس سے کردیدہ ہوگئے تھے۔ خوداس کے لیے انہیں چھوڑ چکی گئی 'مچرفون مجھی شمیں کرتی اور بیہ کہ اہاں جی اور بابا بجھے بہت یا دکرتے ہیں۔ "اس نے بتایا توصالحہ افسردگی تابت مشكل تعا- اوربيه مشكل مرحله بهي طے ہوگيا ہے مسکرانیں 'پھر آزردگ ہے بولیں۔

انتجلواس کمر میں میرانه سسی تمهارا ذکر تو ہو تا

W

W

Ш

O

C

8

t

اس نے شاہ جمان کو سیسیج سمجنے کا سلسلہ مجمی بند کرویا۔ کیونکہ شاہ جہان نے اسے بالکل مایوس کردیا تھا۔ سیسیج کا جواب رہا تو دور کی بات مجھی اس کی الطیوں نے معظی ہے بھی اس کا تمبرہ نس سمبیں کیا تھا۔ شایداس نے بھی امان می اور بابا کی طرح اسپنادل پر بِقِرْرِ كَوْلِيا تَعَالِهِ جِينِ وَصَالِحَهُ كَانَامُ بَعَى نَهِينَ لِينَّةٍ عَجَهِ -اور ایسے سنگدل کھور مخص کو وہ مل سے نکال کر تو سمير بيعيتك سكى البيته المسيحلان كاقصد ضرور كرليا تفايه كوكه بيه بهي آسان نسيس تفايه ليكن وه كوشش تو کردای تھی اور اس کے لیے اس نے خود کو اور بھی زمان مصوف کرلیا تھا۔ یعنی اسپتال کے ساتھ آیک را ئیویٹ کلینگ بھی جوائن کرلیا۔ یوں رات تک ائے سر تھجانے کی فرصت نہیں ملتی تھی۔ "رات دس بجے جب وہ گھر "تی تو صالحہ بہت ناراض ہوتی کہ اس نے کیوں خود کو مشین بتالما ہے۔ اس طرح توره بمار ہوجائے گی۔" «کچه نسین ہو یا مما! بیار ہو بھی تئی توکیا 'پھر ٹھیک ہوجاوک کی۔بس آپ بجھے نہ رو کیں۔ فرصت کا کیک لحه بھی میرے لیے قیامت کم نسیں ہو تا۔" ا

湖 2009 (プロ ) 133 (シュ

LINE LEBRARY FOR PARISHAN

PAKSOCIETYI

دوکاش میں حمہیں کھی وہاں نہ جمیجتی۔ میرے دروکا

ابنار

Ш

W

Ш

## اکتوبر 2009 کے ثارہ کی ایک جھلک

الم براجمود بايرفيمل

ادا كارة استمل اقبال" عيشاين رشيدك ملاقات، 🖈 ادا كاره "فائزه حن" دوك يهاز ي كساتهده

tolologe اداکارو"ارم اخر" " کے پیاے کر کی با تیں .

نالي يي .

🖈 " بساط ول" آمند ياض كاسليل وارتاول و

الله معنواب خوابش اورزعدي وابعد زاق كاسلط وار

🖈 "زخم كومند تقى مسيحاتى ئے" فوزىيد يا تھين كا دلچىپ

طويل ناول،

🌣 "ايك كهاني بزينهُ اني "منظمي منيرعالم كأهمل تاول ا 🖈 ميكيسي لا كي ياري ما تروعارف كا ناوات وليسيد

ا تازیکول نازی فرحت شوکت اور عارفد زباب کے ولكش ناولث •

اياب جيادني درابعدافكاره سعديه ويرسعدي خدیج مخل اور میراکل کے اقسانے اور مستقل و کیسپ

ال تعرب لي حالاً عن عالاً معجب وبشرقي فأعيت الإسلاب يثريجان الافرات فتش مثرا بأب الله " كرن بكوان" المان في والموسات كالماني إلا المانية المان المان المان المانية

الیا ہاہی ہو تم؟''دادی نے اتن محبت سے پوچھا الدوں ہے کہ انہیں دیکھنے گی۔ پھرد میرے نقی کہ وہ ہے کہ مرام ہاہی تھی کہ موبا مل کی ٹون نے کہا میلا کر چھنے و ى ما مع بين المستحيني المستحيني المستحيني المستحيني المستحيني المستحيني المستحيني المرخود كوريليكس كيا - بحر الما المستحيني المستحيني كرخود كوريليكس كيا - بحر الل من حالاليا-

منبية كمال موتم- اتني دير موكئ- فون بھي ريسيو نیں تروی ۔ " میالحہ کی بریشانی عالبا" اس کے فول جهبتال میں ہی ہوں ممال آپ پریشان نہ ہول۔

من اجاوب كيد ١٠٠سية كمانوه وراسبوليس-

وفوراً " منیں آسکتی۔ مجھے دیر ہوجائے گی۔ "اس وكت بوع باعتيار دادى كالمته تعااقعك

امن کچے میں سمجھنا جاہتی۔ بس تم آجاؤ۔ یہاں مہارا انظار کررہے ہیں۔"صالحہ نے جسنجلا کر

اللب گون؟ "اس نے چونک کر پوچھا۔ اللجی مهمان آئے ہوئے ہیں۔ تمهارا پر پوزل لے

الماف منع كروس - "اس في سالحه كيات بوري اوٹ سے پہلے کہ حرموبائل آف کرویا مجرواوی کی الركب ويكها تووه يوجهن لكيس-التمهماري ال كافون تعانيه

لیسی ہے تمہاری ہیں۔ جھے تو بہت برا بھلا کہتی اول- امناہی جانے میں نے کون سائس کے ساتھ ا العاملوك كيا تحف وہ تو تھي تجھے معاف تهي*ں كرے* 

العاد وادی! اس نے دادی کے تکلے میں ہائمیں الاول - آب كيول ايها سوجتي بير- آب كو كسي

میں۔اس کا چرو ہاتھوں میں لے کر رندمی کوان " تمپیساس کی آغوش نصیب شیں ہوئی۔" " آپ سه "فوری طور پراس کی سمجھ میں نہر

«میں تمهاری داوی ہوں بیٹا' داری۔" خاتون ا جیسے ہی اپن ہائمیں پھیلائیں وہ ان کے سینے میں

"دادی۔ آب سیج کچ میری واری ہیں؟' " إلى بينا! تمهاري بدنصيب واوي اسي اللوية منے کی نشانیوں کو بجائے سینے ہے لگانے کے دور کردیا تھا۔ بہت بری ہوں میں مرکز معانی کے بیا نہیں ہوں۔"خانون رورای تھیں 'اس کے آنر کج روائی سے بسر نظے تھے۔

''بھر بھی میری <u>بحی! جھ</u>ے معاف کر<sub>لا</sub>۔ میں بن ترانی مول تمهارے سلید رو و رور خدا سے دعا كيا تقی کہ مرنے سے پہلے ایک بار جھے میری یوتی ہے ا وے۔خدا کے مجھ گناہ گار کی س لی۔" خاتوں نے پر اس کا چرہ ہاتھوں میں نے لیا۔ تب ہی اس کا بل فن

تخصوص ثيون بتاربي تهي كه صالحه كافون بياد وہ اس وقت بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ آنسووں کے باعث کلے میں کولا سااڑکا محسوں ہورا تما بب بی اس نے لائن کاٹ دی۔ "میں سوچتی تھی کبھی تم سامنے آگئی تو <del>ا</del>

تہیں بھانوں کی کیے۔ اور دیکھوایک یل سیں لگا م نے مجھے معاف کردیا تا؟"انہوں نے اجالکہ اس كى مامنى اخد جو ژويى توده ترب كى-اس کے موبا کل نے کھرشور محاریا 'اس نے جم آف کردیا اور واوی کے آنسو صاف کرتے ہوئے کئے

اللني مجيب بات ہے جو ہم سوچتے ہیں جائے آ وه تو ہمیں کما تہیں اور جسے بھی سوچا تہیں ہو اوہ ل

علاج ڈھونڈنے عمی تھیں خود کو روگ لگا آئس۔" صالحدو كهت بوليس و کوئی روگ شیں ممااسب تھیک ہوجائے گا۔ آپ کلٹی ممل ند کریں۔ ''اس نے صالحہ کو سٹی دی 'پھر بحوك كاتعمون كاكران كارهسان بناريا تعا-

W

W

W

m

بوشي كتني بهت سارے دن كزر كئے۔ وہ ايمانداري اور تندی سے ای ڈیونی انجام دے رق تھی۔ ہر مریض کو بوری توجہ ہے جیک کرتی اور آخر میں جنل وارد اور برا کیوٹ رومز کاراؤنڈ لگاتے ہوئے ہم پیشنٹ کی بیشنٹ مٹری چیک کرنے کے مائھ اس کا طال احوال ضرور ہو بھتی تھی۔ اس وقت ويرائيويث روم من داخل موني تويمان

آج نی مریضہ ھی۔ جو عمر کے اس جھے میں تھی جہاں ساری زندگی کاسودو زمال چرے پر جھللنے لگتا ہے۔ اس نے سلام کرکے بیشنٹ مسٹری اٹھائی کھر جب بو ژهی خاتون کی طرف متوجه ہوتی تووہ یک ٹک اسے بی دیلھے جارتی تھیں۔

''آپ کو کوئی تیاری نہیں ہے آئٹی ابس شنش لیہا جھوڑ دیں اور اپنی غذا کا خیال رھیں۔"اس نے کماتو خاتون ئے اختیاراس کا ہاتھ پکڑ کربولیں۔ " ليجه دير مير بياس ميكو-"

"جىسە" دوان كى عاجزى سمجھ ئىيس يانى

"ال-تمهيس ديمية بي من بهجان کي متم إلكل اي کی شکل ہو۔وہی آئیسیں 'وہی تاک اور ۔۔ اور اس کی تھوڑی پر بھی ایسا ہی مل تھا۔ ''خاتون بے اختیاری میں اس کا ہاتھ جھنجوڑ مصنجوڑ کربول رہی تھیں اور ان کے منه ہے این ایا کانام من کروہ بھی ہے اختیار ہو گئی۔ " آپ میرے لیا گوجانتی ہ*ں*؟''

''جانتی؟جنم ریا تھامیںنےاے۔ میرا بیٹا تھاود۔ میری آغوش میں پلا برمھا ملینں۔''خاتون کی آواز بھرا

اكِتْ 135 ( الزير2009

第2009 (134 (12) 134 (15) (15)

جِهو رُبِهي دينا جا ٻيي .. "وه لهتے ہوئ ايکد م ار کران

وواجتبي بهرحال خبين بهون-اب يليزجلدي جرو

صالحه آنثی بهت پریشان موری میں۔"اس نے کیے

کے ساتھ ہی گاڑی کا دروازہ کھول دیا اتو ہ جرت ہے

ورختینک گاۋاتم نے بیہ نہیں کہا کہ میں تماریہ

ساتھ منیں جاؤک کی اور تم یمال آئے کیوں وفیر

وغیرہ۔" اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر ہیتھے ہی اے

ویکھتے ہوئے کما بھر گاڑی اشارٹ کرکے آئے برحمان

"تمہاری محبت تھینج لائی۔"وہ دلکشی سے مسکراا

'دحجھوٹ مت بولو۔ میری محبت کو تم نے سمجما

''جو بھی تھامیں بسرحال تمہارے آیک سبھے ہے

"كون سے ميسج ہے؟"اس نے بالقيار

فطری بخش تقا کیونکه اس نے تو بے شار مبسج

"وہ جو تم نے بھیجا نہیں۔" اس نے کہا تودہ الجے

ومطلب یہ کہ تمہاری اعلا ظرفی نے بچھے جارال

شانے حیت کرویا۔ یعنی میراخیال تھا' بلکہ بجھے یعین گا

کہ تم مجھے اینا احسان یا دولا کر بدلے میں بھے سے د<sup>لیا</sup>

"تم بجھےاتا گرا ہوا مجھتے ہو؟"اس نے اُٹ

ے کماتوں فورا" کیک کان پیر کر نفی میں سرباا نے لگا-

''نهیں ہتم بہت گریٹ ہوایی مماکی طرح۔''

ى احسان چاہوكى-اور ميں انظار كريارہا ميلن-

ہار گیا۔" اس نے ونڈا اسکرین پر توجہ مرکوز رکھنے

"تتميد" دوبلااراده پیچھے ہئی تھی۔

کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

اے دیکھتے ہوئے بیٹھ گئے۔

تووه دهيرے سے بولي تھی۔

كب وه تو فريب تقله"

معانی تلانی کی ضرورت شیں ہے۔" ''مہو تاہارون کی بیٹی۔ وہ بھی بہت بڑے دل کا تھا۔'' دادی نے اس کی ہیشائی چوم کی۔ مهمچهادادی!اب آپ آرام کریں۔"وہاٹھ کھڑی

W

W

W

ρ

a

S

m

''ہاں۔ تم جاؤ عمہاری ال پریشان ہور ہی ہے۔ اور دیلھوابھی اس ہے میرا ذکرِنہ کرنا میں تھیک ہوجاؤی چرخوراس کے پاس جاؤل کی۔"انہوں نے کہاتواس نے مسکرانے پر اکتفاکیا۔ بھرشب بخیر کمہ کر ان کے روم سے نکل آلی۔

ساہنے وال کلاک ہونے ہارہ ہجا رہی تھی۔ تب اے صالحہ کی پریشانی کا شدت ہے احساس ہوا۔این روم میں جانے کے بجائے کاؤنٹریر موجود نرس کواینے جانے کا بتاکر ہاہر نکلی تو اس کا دل انجائے خوف ہے بیضنے لگا تھا۔ کیونکہ یہ پرائیویٹ کلینک کلفٹن کے رہائتی علاقے میں تھا۔ جہاں کلیاں سنسان ہوجاتی ہیں۔اورروزانہ اپنوفٹ پر تواے آرام سے رکشہ مل جا یا تھا۔ نیلن اس وقت دور دور تک نسی سواری کا نشان نهيس تعا- البيته مين رود عدر كشه مل سكتا تعا-اس نے چوکیدار کو بھیج کرر کشیر منگوانے کاسوچا' پھر ملٹ کر چو گیدار کو بکارنے کئی تھی کہ گیٹ ہے قدرے فاصلے پر کھڑی گاڑی کی ہیڈ لا کنس روش ہونے کے ساتھ ہارن بحاکر کویا اسے متوجہ کیا گیا تھا۔ اس نے ویکھا ضرور الیکن تیزرد تنی کے باعث کچھ مان سینسی-"وہ سرجھٹک کرواپس اندرجانے

كوتھى كەلىكدم كارى كاررداندى كھول كراسے يكار أكيا-"داکشرسامعه-" خاصی رعب دار آداز تھی۔ وہ " آئے پلیز جمعے میڈم صالحہ نے آپ کو لینے بھیجا ہے اس نے کہاتو صالحہ کانام س کردہ جیران تو ہوئی پھر

بھی گاڑی کے قریب آئی' ماکہ دیکھ سکے کہ صالحہ نے

واحتياط أحيمي چيزيه اليكن تمهي تمجي اس كادامن

ومرحك كرشيشي عيا مرد يمي كل-العربيت عصد آرما تعالى اس يرجعي اورا في آپ مبلسل دانت چیس رای تھی۔ اور وہ بار بار و مل کررہ جا ال کھے کئے سے قصد اسکریز کررہاتھا ے کہ اس کے کھر تراسخ گاڑی رکی او فورا" از کر بھا کے ہوے اندر ترجى برافتيار يخ بزي-ساباس ي ساباس وَ الْمَامِ مِنْ إِنَّا مِعَالَمِ فِي تُوكِا "كَيْنِ وهِ بِعِنَّالِ" معالى في تُوكِا "كين وه بعال كر للان في كالب من الدرانسين والمين المين جملات

و بھال جی اس جی اتاج تو میری عید ہو گئے۔ دادی کے ماته بال جي ل سير-"

''واری؟''صالحہ جو تکس' پھراے بازوے تھینچ کر 

" الكينك ميس اور ويكسيس تابياً ماني في تو تجھ پھيانا نئیں تھا 'کیکن دادی فورا" پیچان کئیں۔ کل آپ <u>چا</u>یے ر اس نے کہا تو صافحہ خاموش

فيهشاه جهان كهال ره كيا؟ " رحمت الني كواجيانك المان كى تحسوس بول-

الله شاہ جمان-"صالحہ نے ادھر اوھر دیکھا ' پھر ال سے یو چھنے لکیں۔"ہم کس کے ساتھ آئی ہو؟" الشاوجهان کے ساتھ۔ تھہرس میں دیکھتی ہوں۔"

ادھر کیٹ بروہ گاڑی کے ساتھ ٹیک لگائے کھڑا نظر النا تعل استریت بلب کی روشنی صرف ای کا اعاطه م الدميرول مل را تما جيد اندهيرول مين مُطّع ہوئے مسافر روشنی خود مہریان ہو گئی ہو۔ ملم بہاں کیوں کھڑے ہو؟"اس نے گاڑی کے كالأكرك كربوجها تووه بورا كلوم كراس ويكهني

المرافيو-"وهاس كاديكف تدرك نروس

" پھر؟" اس نے آنگھیں پھیلائیں۔ "ول ب بجھے تو دل میں جگہ جاسے - " دہ اس کی يورى كُمْلِي أَنْكُمُول مِن جَمَانِكُ كُرِيولا ثُمَّا-"اب اور جگہ کمال ہے سارے پر تو تم قابض بوييكي بو-"وه بساخة كمه كرسيُّالي "كِعرفورا "لميث كر كيث ہے اندر چلى آئی۔ ليكن اس كاسارا دھيان ان يحيد أتراس محص كى طرف تفاجم يح جياس کی محبت معینجلائی تھی۔ اداره خواتين زائجسث کی طرف ہے بہنوں کے لیے خوبصورت تحفہ \* Water \* 51 30 تیسراایڈیشن شائع بوگیاہے خويصورت برورق مضبوط جلد آفست جميال قیت: -/750 روپے ذَاك فرق: -/30 روي

وطردگی تو نمیں؟"اس نے معصوم شکل بناکر کساتودہ

معلمة إلى توميس ضردر مليكن الجهي نهيم - كيونك-

«بس- "وه براسمامنه بتأكر يولا- "ميس سرآ تلهول ير

اجيى تم ہمارے ہاں مهمان آئے ہواور ہم مهمانوں کو سر

W

W

W

C

ب ساخته مسکرائی مجرکت ہی۔

آنگھوں یہ ہٹھاتے ہیں۔"

م<u>بخص</u>هٔ والامهمان تنسير مول-"

الكرائي الحديد (137 ( اكتابر 2009)

FOR PAKISTAN

بذر بعد ذاك منكوائے كے لئے

مكتبه عمران ذائجسث

37, الله بازان كافي